**Bérengère HIRTZ (22 ans)**

3 rue Catalogne

34000 Montpellier

Mobile : 06 20 54 84 08
berengere.hirtz@gmail.com
Né le 01 septembre 1990 à Paris

**Etudes et diplômes**

**Juin 2008 : Baccalauréat Littéraire, option théâtre.**
**Juin 2011 : Diplôme du D.E.U.S.T formation de base aux métiers du théâtre : filière régie**
 **2012/2013 : Conservatoire d’art dramatique à rayonnement régional de Montpellier (première année).**

**Autres formations**

**-Technicienne son, lumière et plateau de spectacle :**

**- médiation, accueil :**

**\_ Juillet 2010 : Stage d'un mois et demi au Théâtre st Catherine, à MONTREAL; en tant que technicienne lumière, accueil du public et aide à la billetterie pendant l'évènement du Festival "Juste pour rire".

\_2010-2011 : Stage de 9 mois au sein du Théâtre Antoine Vitez à l'université de Provence, Aix-Marseille; Accueil de spectacle et technicienne lumière, son, plateau de théâtre**

**\_ 2011: Réalisation d'une création lumière pour le spectacle " Le cercle de craie caucasien", Festival " 3 jours et plus" à l'université de Provence Aix-Marseille**

**\_2012 : Stage d’un mois au théâtre du petit Louvre pour toute la durée du festival d’Avignon ; accueil du public, billetterie, résa téléphonique…médiation, tractage.**

**-COMEDIENNE- EXPERIENCE DE JEU :**

2008 : " pièces de guerre" d' Edward Bond mis en scène Le cann Marie-thérèse.
2009 : " Manifeste des Joconde" de " un manifeste hacker" de Mckenzie Wark mis en scène Alain Béhar.
2010 : " le diable probablement" mise en scène de Fréderic poinceau.
2012 : " l'hypothèse du chien" de Michèle Sigal mise en scène Marie vayssière

**PARCOURS PROFESSIONNEL :**

**2011/ 2012 : Comédienne sur le spectacle " Les bienfaits de l'amour" mise en scène de Frédéric Poinceau, avec la compagnie " Les travailleurs de la nuit".**

**Langues**

Anglais scolaire
Espagnol scolaire

**Divers**

Pratique la jonglerie et la danse..