

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le QUAI DES ARTS et  
La Compagnie Laura Herts Présentent

le nouveau one woman show de Laura HERTS :

### SOLO COMEDY CABARET SHOW

au *Quai des Arts*  
300 Avenue de la Gare, 340250 SOMMIERES,  
tel 04 66 71 52 61 [contact@kedez.fr](mailto:contact@kedez.fr)  
Tarif : 10€/7€ réduit (*précaires, chômeurs, moins de 18 ans*)

[www.laura-herts.com](http://www.laura-herts.com)

Spectacles les Vendredi 11 octobre et Samedi 12 octobre à 21h00  
Restauration sur place à partir de 20h00.  
**Réservation fortement conseillées.**



Gladys (l'héroïne de "A Won Woman Show" le précédent spectacle de Laura) est de retour et découvre l'existence de Barbara. Triste son histoire? Ça devrait ! La pauvre femme est victime à la fois de la solitude, de la misère émotionnelle, de la bêtise des hommes, de la dictature de la beauté... Et bien non ! L'histoire de Gladys est désopilante, grinçante, acide, elle regorge de sketches et de trouvailles irrésistibles. Une ode à la femme, qui dénonce sans tabous l'aliénation mentale de notre monde, par une Laura Herts survoltée.  
***Une artiste à l'énergie folle, burlesque et ébouriffante, qui joue avec son public, improvise, met dans un shaker l'art du clown et la dinguerie du cartoon pour nous servir un cocktail particulièrement hilarant.***

***Extrait vidéo***

Dossier de presse : [ICI](#)  
Curriculum de l'artiste : [ICI](#)

[Video Laura Herts School of Clown Mime & Movement Theater](#)

[Photo HD1](#)  
[Photo HD 2](#)

Distribution :  
Mise en scène, conception et Jeu : Laura Herts  
Costumes : Alain Marchais  
Création lumière-technique : Christophe Marc  
Production : la Compagnie Laura Herts  
Coordination : Fred Bordes

**Contact, informations,  
demande d'interview :**

**Fred Bordes  
06.80.25.26.12.  
fredhnp@yahoo.fr**

# **lauraherts**

**madame 100000 volts**



*“Avec son personnage burlesque déjanté, déchaîné, Laura Herts aime jouer avec le public. Tout droit sortie d’un dessin animé de Tex Avery, voilà un(e) clown(e) américo-fr. qui a du nerf! Sur le fil d’un parcours de femme abandonnée elle trouve finalement sa voie et sort, avec fracas, de son habit étriqué. Le rythme dans le sang c’est la scène qui lui permet de trouver sa voix. Pour le sang, Laura Herts a de qui tenir (étant l’arrière petite nièce de la famille Marx), elle est la digne descendante de Groucho. Clown, mime, acrobate, danseuse, unique en son genre, elle n’a pas fini de nous épater et nous faire rire! ... Encore”.*

*Dominique Rousseau-l’Hebdo Avignon.*

### Biographie Résumée de **Laura Herts**

*Comédienne, Clown, Mime, Metteur en scène et pédagogue. Après des études à l’Ecole d’Arts de Baltimore (USA), Laura part en Europe se perfectionner dans l’art du mime et du clown. Elle se forme auprès de Saïdi Lassaäd à l’Ecole Internationale de Bruxelles puis auprès de Jacques Lecoq à Paris. Elle rencontre ensuite Philippe Gaulier devenant d’abord son élève et puis son assistante dans un projet d’envergure internationale aux Etats Unis. Depuis 1991 elle est metteur en scène et comédienne dans plusieurs spectacles, citons juste les plus connus : Classics Duo , A Won Woman Show, Pink Freud-the dark side of the clown, Vrrroum (mime en clown blanc pour jeune public)...qui l’ont portée sur la scène internationale. Elle a travaillé avec Jango Edwards, Slava Polunin et René Bazinet. Elle possède une riche expérience dans de nombreuses disciplines comme le yoga, le tai-chi et la danse contemporaine, la clarinette, le chant et le piano. Depuis plus de vingt ans, elle dirige des stages de clown, mime et théâtre en France et en Europe.*

