

## Florian DUCLAYE

125 rue de Souteiranne

30 320 Poulx

06 74 53 46 36

[florian.duclaye@gmail.com](mailto:florian.duclaye@gmail.com)



## COMPÉTENCES

Organisation de soirées – Vente de spectacles – Mise en place de stratégies marketing, plan promo, rétro-plannings –  
– Conception, agencement de l'information – Rédaction de supports de communication – Utilisation des outils  
bureautiques et normes rédactionnelles – Travail en équipe et en autonomie

## [Études générales, expériences professionnelles (bandeau rouge) ]

Année d'obtention

**2013** Licence pro Activités culturelles et artistiques,  
assistant de production et d'administration  
Musiques Actuelles  
Université Paul Verlaine METZ

Association Phases, groupe Loa Frida  
[Musiques Actuelles]  
Management, booking – à ce jour

Association Eurek'Art : Label Rue, festival  
nomade et saisons artistiques [Arts de la Rue]  
Secrétaire de l'association – à ce jour  
LAROQUE / GANGES (34)


[Avec Eurek'Art] Festival Font'arts – 2012/ 2013  
Accueil artistes, assistant de production, régie site  
PERNES-LES-FONTAINES (84)

Association Glissando Music, évènementiel et  
management d'artistes (folk, rock, musique slide)  
Coordination pro, booking et communication  
TOULOUSE

Le Week-end des Curiosités, festival Convivencia  
Bar, run, mise en place  
TOULOUSE

**2012** Licence Médias, Communication, Culture, devenue  
:  
Communication, médiation numérique et nouv. médias  
**2010** Université Paul Valéry MONTPELLIER

Festival Musiques Volantes  
Contrôle billetterie, merchandising, mise en place  
Les Trinitaires METZ

Association Eurek'Art : Label Rue   
Médiation culturelle, production, communication,  
régie

**2009** Bac économique et social avec mention,  
anglais européen  
Lycée Albert Camus NÎMES

## [Études musicales, Expériences artistiques]

**2012** Conservatoire de Nîmes, cycle 2, en  
:  
Musiques Actuelles  
**2008**

### Groupes de musique et compositions 2006 à aujourd'hui

*en groupe* : batteur, chœurs, concerts, fêtes de  
musique, tremplins, enregistrements studio,  
mix

*en solo* : piano / synthé





**Anglais** : bon niveau (oral et écrit)


**Allemand** : notions

### Informatique

Word, Tex Maker, Open Office, Excel, PowerPoint

Internet, Text Wrangler @, Cubase, Audacity 

Indesign , certificat informatique 

**Divers**: Permis B, Premiers secours civiques PSC1 

**Musique** : d'E. Grieg à Portishead, Tigran Hamasyan,  
Pain of Salvation... *mais aussi* MFPP, Ladybirds, Detect...

**Festivals** : « L'agglo au rythme du jazz », « Tempo Rock »,  
« Les Aulnes Rouges », « Musiques Volantes »...

**Théâtre / danse** : Cie Divergences, DCA Philippe  
Decouflé, Subito, collectif Les Possédés, Objet directe...

**Lecture**: Isaac Azimov, Haruki Murakami, Ray Bradbury,  
David Gemmel...