



**Compagnie créée il y a 10 ans, en 2003**, par deux artistes musiciens comédiens, Sandrine Charrat et Rémi Petitprez, FANFARNAÛM crée des **spectacles de rue, créations fanfaroïdes, performances et actions pédagogiques.**

La Cie FANFARNAÛM n'est pas vraiment une fanfare, plutôt un théâtre instrumental et vocal. A chaque spectacle la mise en scène passe par les sons, par le langage musical pour exprimer sa dramaturgie. Le jeu d'acteur est sans cesse renforcé et travaillé.

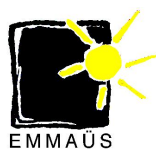
En 2010, ils créent ***Psychiatrik fanfaroïd!*** un quatuor théâtrale acoustique joué en moyenne 25 fois par an principalement dans le réseau festival de rue, avec quelques dates en "animation" et fêtes de quartiers.

Présents et forts d'un succès lors des festivals *Chalon dans la Rue* en 2011, *Eclat d'Aurillac* en 2012, la compagnie est bien repérée par le réseau Rue et se démarque des fanfares animatoires. Elle est accompagnée par le CNAR l'Apsoar pour 2014-2015.

Ce spectacle est fixe, en frontal, avec du décor, un tapis de 6m x 4 m et des instruments. Il dure 1h (Pour plus d'infos, Cf. dossier ci joint).

"je me suis chargé de l'administration, la communication et la diffusion de l'ensemble des spectacles de la Cie depuis 2003. Je cherche à travailler en collaboration avec une autre personne sur la diffusion pour assurer pleinement mon rôle de responsable artistique. Je ne peux plus assurer la diffusion de ce spectacle lorsque je travaille sur à la mise en scène d'un "sur mesure" ou la création d'un nouveau spectacle. De plus, je n'ai pas le temps de développer l'international et les projets pédagogiques qui me tiennent à cœur et viennent pourtant à moi régulièrement..."

Sandrine Charrat



I'A-GENS

Quelques  
p'Arts...  
SCÈNE RHÔNE-ALPES  
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

## Courte présentation du spectacle :

# FANFARNAÛM - Psychiatrik Fanfaroid !

*Spectacle musical*

"Psychiatrik Fanfaroid !" est un choc poétique dans l'air du temps, un cri, un bazar inclassable, un élan underground, un débordement lyrique !

Ces quatre affranchis de la fanfare, à travers la musique, leur langage, naviguent entre le clown et le bouffon, flirtent joyeusement avec la folie douce. Sons acoustiques, pavés de décibels, visuel hystérique, histoire loufoque, personnages attachants... Ils jouent avec l'ambiguïté, l'absurde, décalent les codes, cultivent l'art du mouvement au service d'une musique singulière. Ils font sonner leur décor emprunté à la signalétique urbaine ou s'en prennent au mobilier urbain, repérant tout ce qui peut donner du son.

Entre spectacle de rue et concert hors les murs, FANFARNAÛM vous emportent dans une « mise en rue » électrique ! FANFARNAÛM sait se faire entendre, touche les gens, touche à tout et sait surprendre... au son à la fois brillant, trash et vivant... « Psychiatrik fanfaroid » !

### Distribution :

**Sandrine CHARRAT** Saxophone alto et baryton, percussions, mégaphone

**Rémi PETITPREZ** Trombone, euphonium, percussions, mégaphone

**Thierry ORDOUILLE** Tuba, percussions, voix

**Julien PAGET** Batterie, percussions, voix

Mise en rue : Rémi Petitprez et Sandrine Charrat

Compositions et arrangements : Rémi Petitprez

Création costumes : Sandrine Charrat et Coraline Lesage

Confection costumes : Coraline Lesage

Crédit visuel : © Isabelle Fournier

[www.FANFARNAUM.net](http://www.FANFARNAUM.net)

## ***Fiche de poste : chargé(e) de diffusion***

### **Ses Missions :**

- Assurer la promotion et la vente nationale et internationale du spectacle ***Psychiatrik Fanfaroid !***
- Réaliser le suivi des contacts.
- Prospecter et s'informer des lieux de diffusion et de production artistique, afin d'élargir le réseau de diffusion.
- Négocier, en accord avec les responsables artistiques, les conditions d'engagement (montant et mode de rémunération, conditions matérielles, conditions techniques).
- S'impliquer dans la dynamique artistique et assurer la promotion du spectacle en tournée (déplacements à prévoir).

### **Expérience souhaitée :**

Expérience souhaitée en diffusion du spectacle vivant et en particulier dans le réseau arts de la rue.

### **Compétences requises :**

- Compétences relationnelles et en communication.
- Sens de l'organisation et de l'analyse : initiative, rigueur, réactivité, autonomie
- Aisance rédactionnelle
- Connaissance du réseau culturel des arts de la rue
- Maîtrise d'une ou de plusieurs langues étrangères. (Anglais, Espagnol...).
- Maîtrise des outils informatiques nécessaires.
- Réelle sensibilité artistique.

**Date de prise de fonction :** dès que possible.

**Rémunération :** A définir ensemble, en cachets.

CONTACT  
Sandrine Charrat  
**06.64.94.61.86**

**[contact@lacuivrerie.com](mailto:contact@lacuivrerie.com)**