Offre de poste de:

CHARGE(E) DE PRODUCTION / DIFFUSION

La Cie Détournement d'elles naît d'une rencontre entre deux personnes, deux univers et différentes disciplines artistiques.

En 2009, date de création de la Cie, Sophie Berger arrive avec son bagage d'acrobate aérienne et Julia Guillaud avec ses outils d'improvisation en danse et en Jeu (Composition instantanée, Contact improvisation, Clown et Jeu d'acteur).

De la rencontre entre ces 2 artistes complices, se crée " *Un Théâtre du vécu, de l'humain, du partage dans la véracité. L'art du réel, celui qui nous révèle à nous même et par la même occasion au monde.*" Emeline Guillaud.

Ainsi, « L'échelle à 2 temps » voit le jour en salle en 2010. Ce duo de « danse-théâtre-aérien » trouvera sa version RUE en 2012.

En 2012, naît la 2ème création : « ZOo » un solo aérien.

Actuellement, un « SoulO » en création... sortie prévue au printemps 2015 pour Marée, Clown obsessionnelle de la Mer!

Au travers de ses différentes créations, la Cie s'adresse au tout public et évolue principalement en Rue (en grande partie autonome techniquement).

Selon les spectacles, l'équipe artistique fait appel à différents régisseurs.

Jusqu'en 2013, la Cie travaille avec Virginie Cointepas au sein du Groupement d'employeur « La Pelote » pour l'aide à la diffusion et avec Game pour l'administration.

De 2013 à mai 2014, c'est Delphine Larger qui l'accompagne à la diffusion et à la production.

Aujourd'hui, nous recherchons un(e) chargé(e) de production/diffusion.

Pour reprendre le poste qu'assurait Delphine Larger, une période de passation des travaux en cours et des méthodes de communication existantes sera mise en place.

Il (elle) devra entretenir la vente des spectacles existants, et développer la vente de nos nouvelles créations en France. Il (elle) travaillera en collaboration avec l'équipe artistique.

Une expérience est demandée, ainsi que la connaissance du secteur culturel et des réseaux professionnels du spectacle vivant, de son environnement technique, social et juridique.

Il (elle) devra être intéressé(e) et motivé(e) par les projets artistiques de la compagnie, avec un souhait d'épanouissement personnel dans un milieu artistique et culturel.

Il (elle) participera au développement et à la réflexion sur l'évolution de la compagnie.

Les fonctions du chargé(e) de production/diffusion seront les suivantes :

- Prospection (téléphonique, direct, relationnel...)
- Développement de réseaux existants et de nouveaux réseaux
- Négociation et vente des différents spectacles. Ciblage des réseaux de diffusion en fonction du genre des spectacles
- Conception d'un plan de communication. Relation publique avec la presse.
- Possibilité d'accompagnement de représentations sur les lieux stratégiques.
- Synthèse mensuelle des actions et négociations en cours.
- Relation avec les diffuseurs
- L'organisation des tournées est assurée en collaboration avec l'équipe artistique
- Participation à la réalisation de supports de communication (site Internet, plaquette, dossier de presse...)
- Les charges administratives (salaires, compta, facturation, contrats de cessions...) restent à la charge de la structure et sont en partie externalisées.
- Recherche de financements (coproductions, subventions, résidences, aide à la tournée...)

Les qualités souhaitées :

Goût et motivation pour la vente, aisance relationnelle, rédactionnelle et orale, plaisir du contact humain, autonomie, persévérance et ténacité, rigueur et organisation, implication, réactivité.

Sensibilité artistique :

Intérêt pour les Arts de la Rue, le Cirque Contemporain et la danse. Adhésion au projet global de la compagnie (*www.detournementdelles.weebly.com*)

Conditions:

Une personne déjà intermittente ou en cours de l'être. Salaires versés en CDD d'usage. Avec une base fixe par contrat de vente à définir ensemble.

Travail à domicile et/ou possibilité au bureau de Renc'arts à Aouste sur Sye avec réunions régulières entre Die et Crest, 1 à 2 fois /mois.

Poste à pourvoir dès décembre 2014.

Informatique:

File maker, Word, Excel, Indesign, Photoshop, Internet, logiciels de base de données. Equipement personnel souhaité.

Ce serait un plus si...

- Permis B et véhicule.
- Gestion du site internet.
- Connaissance du milieu associatif.
- Connaissance en administration de spectacle vivant.
- Anglais parlé et autres langues (espagnole). Connaissance de la diffusion à l'international.



Cie Détournement d'elles spectacles intimistes et percutants " Danse - Clown - Théâtre aérien "

Artistique: Julia Guillaud: 06 69 14 33 39 Sophie Berger: 06 69 00 34 93

Quartier la Pialle 26400 Aouste sur Sye www.detournementdelles.weebly.com