

La **CIA** Compagnie Internationale Alligator, implantée en région Languedoc-Roussillon, organise un **stage**

THÉÂTRE > EN > MOUVEMENT, l'acteur engagé dans l'espace public

Du 2 au 13 novembre 2015 à Villeneuve-les-Maguelone (Montpellier 34).

Ce stage est conventionné par l'AFDAS

Objectifs :

Découvrir et éprouver les spécificités du travail d'acteur en espace public et lieux non dédiés, autour d'une pratique de théâtre à texte, de théâtre engagé en résonnance avec l'espace public et les citoyens qui s'y trouvent.

- Aborder de façon pragmatique, grâce notamment à la complémentarité des intervenants, la problématique du théâtre textuel, du jeu, du drame dans l'espace public.
- Travailler la pertinence des écritures spécifiques pour l'espace public.
- Appréhension de techniques vocales, gestuelles propres au jeu dans l'espace ouvert et extérieur.
- Acquisition de techniques d'improvisation permettant l'interaction avec le spectateur.
- Appréhender comment le sens du texte engage l'interprète dans ses liens aux spectateurs.
- Approcher l'espace et le public comme collaborateur d'invention et de jeu. Mettre le jeu en situation, en relation avec les lieux et le public, les passants, l'adresse "aux" publics.
- Découvrir comment le mouvement, le public, les usagers des lieux interagissent sur la dramaturgie et la poétique.
- Comment créer du lien sensible dans l'environnement urbain.
- Comment l'acteur perméable et fragile, qui se nourrit de l'échange, de l'espace et du lieu de représentation, devient un personnage investi, centré, incontournable.

Nous travaillerons avant tout par l'expérimentation, en adaptant en permanence le

contenu au profil et au parcours des stagiaires, et en fonction de leur évolution en cours de stage. Cette expérimentation s'appuiera sur les textes courts proposés par les stagiaires ou par les formateurs - des textes engagés très divers ; par exemple, Dario Fo, d'Ascanio Celestani, Danton, Zola, Camus, Louise Michel, Christian Rullier, Spinoza, Voltaire, Epicure, Rodrigo Garcia, etc..

Cette expérimentation s'appuiera également sur des improvisations, des mises en jeu et mises en situations. Les stagiaires effectueront des tests, improvisations, expérimentations, en milieu urbain habité, sans public constitué.

Responsable Pédagogique : Frédéric Michelet, auteur metteur en scène, comédien, responsable artistique de la CIA et membre fondateur de l'Atelline

Intervenants : Manu Moser, Perrine Anger-Michelet et Didier Taudière

Les questions de la transmission et de la formation sont au centre des préoccupations de la compagnie depuis 1994. Nous souhaitons partager et transmettre le savoir faire et les compétences des Batteurs de Pavé (Compagnie théâtrale de Manu Moser) et de la CIA qui ont mené avec succès deux créations de rue *1789 secondes*, et *Rue Jean Jaurès*.

Durée : 70 h réparties sur 2 semaines (sauf we)

Public : 12 stagiaires ayant droit AFDAS

Délai d'inscription : 5 octobre 2015

Contact ou + d'infos : CIA - Compagnie internationale Alligator :

cialligator@wanadoo.fr

www.cia-alligator.com

Pour info, la CIA jouera sa création *Rue Jean Jaurès*

les 23, 24 et 25 juillet à Chalon dans la Rue Off

à 10h30 et 12h30, rue Denon (pastille 61)