



Le Dernier Continent, c'est avant tout un regard sur la ZAD

LE DERNIER CONTINENT

Pour son premier long métrage, Vincent Lapize a posé pendant deux ans sa caméra au beau milieu de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Il propose un regard ouvert sur l'expérience politique vécue par les opposants au projet de l'Aéroport Grand-Ouest.

La ZAD, c'est 2000 hectares de forêts et de prairies appelés «Zone à Défendre» par ceux qui y vivent et «Zone d'Aménagement Différé» par l'État et les promoteurs. Plusieurs centaines de personnes y partagent un quotidien et luttent ensemble «contre l'aéroport et son monde». D'anciens habitants, des paysans, des sympathisants, des constructeurs et des activistes y inventent des modes d'organisation pour dépasser la simple opposition au projet d'aéroport. Au travers des réussites et des impasses, l'expérience politique se réinvente chaque jour.

L'entreprise est de taille, gigantesque comme la ZAD, et on peut dire dès les premières images du film que Vincent Lapize sait planter son décor. Ne sacrifiant jamais la forme sur l'autel de l'artifice descriptif ou d'un parti pris militant, il dépeint avec bienveillance le quotidien de ce lieu et ses habitants.

On ne peut pas s'empêcher de penser à Christian Rouaud et son génial *Tous au Larzac* quand on visionne *Le Dernier Continent*, tout comme il est impossible de ne pas tirer de parallèles entre les deux zones géographiques et les combats conséquents. Toutefois, là où Christian Rouaud traitait son sujet avec le recul des années, Vincent Lapize profite de l'immersion du temps présent comme d'un procédé cinématographique qui nous rapproche de ses protagonistes – nos contemporains – et donne une dimension supplémentaire à notre assimilation du récit.



Documentaire de Vincent Lapize • France • 1h17
Tout public

En présence du réalisateur !

Vincent Lapize



D'une formation initiale en anthropologie, il est issu du Master Réalisation Documentaire de l'Université de Poitiers. Son film de fin d'études s'intitule *Vent d'hiver* : portrait d'un paysan expérimentant des pratiques d'agriculture naturelle, sur un territoire où les valeurs partagées par la communauté agricole sont très différentes.

Il est aussi intervenant en éducation à l'image au sein de l'association Effet Sphère.

Présentations et débats

Toutes les séances seront suivies d'une rencontre avec Vincent Lapize et d'un échange avec la salle.

Coordination : ACPG - Les Cinémas de Proximité de la Gironde
Contact : clinsdoeil.gironde@gmail.com
www.cineproximite-gironde.fr

Dans 5 cinémas en Gironde

SALLES *Cinéma Le 7° Art*
Vendredi 5 février • 20h30

CADILLAC *Ciné Lux*
Samedi 6 février • 17h30

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC *Cinéma Le Magic*
Samedi 6 février • 21h

BAZAS *Cinéma Vog*
Dimanche 7 février • 14h30

LA RÉOLE *Cinéma Rex*
Dimanche 7 février • 17h30