

Stage d'été en Dordogne

Clown et chant du 21 au 25 août 2017

(arrivée des stagiaires le 20 après-midi et départ le 26 matin)

Le stage est dirigé par
Fransoise Simon (clown) & Claire Soubeyran (chant)



Découvrez votre clown à travers ses chansons préférées... et débusquez peut-être le chanteur qui se cache en vous à votre insu !

L'accent est mis sur la voix, le chant, le jeu avec le chant, tout en conservant le souci de faire émerger et vivre le clown de chacun. Il s'agit d'explorer la rencontre entre le clown, sa folie et son impertinence, et le plaisir du chant. Cet axe est un prétexte de plus à jouer et se surprendre, qu'on soit le pire ou le meilleur des chanteurs!

Pour le clown, des règles du jeu nous aident à repérer le déséquilibre qui provoque le rire, le plus souvent même à notre insu, et qui fait notre personnalité et notre singularité. Ensuite, la liberté de jouer est totale, celle de s'accepter tel que l'on est, d'en rire, de dire oui... d'être soi-même sans jugement.

Des chants à une ou plusieurs voix sont travaillés séparément et ensuite proposés aux clowns qui en font leur matière.

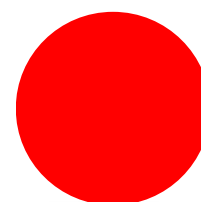
Au rythme du travail du groupe, émergent des petites formes jouées et chantées. Chacun développe ses propres ressources pour créer et trouver sa place en solo, duo... ou dans un chœur formé de voix diverses et de personnalités différentes. Les mots-clés : présence, disponibilité, écoute et bienveillance.

Ouvert à tous, clowns ou chanteurs, débutants ou confirmés (pas nécessaire de lire la musique)

Renseignements pratiques

Les tarifs

Frais pédagogiques : 330€
Pension complète :
230€ (hébergement dortoir 6 places)
250€ (hébergement chambre double)



Le lieu

Les Chais de La Meyfrenie
24320 Verteillac (Périgueux et Angoulême (TGV) à 45 km)
<http://www.lameyfrenie.com/>



Renseignements et inscriptions :

Cie À Vol d'Oiseau : 06 86 94 77 39 - avoldoiseau@wanadoo.fr
<http://clownairlinescompany.blogspot.com/>

Le contenu du stage

Chaque journée commence par un échauffement collectif :

- Préparation corporelle et vocale
- Préparation au jeu clownesque
- Écoute musicale, intervalles, jeux vocaux & improvisation

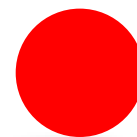
Ateliers Clown / Chant : en groupe (demi-groupes / duos, trios...) :

- Les fondamentaux du clown / Improvisations en solo, à 2, 3... & travail de chœur
- Bases de technique vocale & transmission orale de chants

Mise en commun (tous) :

- Concours de chants, rencontres entre les groupes
- Création de petites formes jouées et chantées
- Création d'une petite chorale

Restitution le dernier jour du stage



Clown (Compagnie À Vol d'Oiseau / Franoise Simon)



Chant et polyphonies (Claire Soubeyran)

L'équipe



Franoise Simon est comédienne et metteur en scène. Elle se forme au Conservatoire Royal de Bruxelles, à l'École Internationale de Théâtre Lassaad (pédagogie de Jacques Lecoq) et à l'Université du Québec à Montréal (master sur la voix en lien avec la pédagogie de Lecoq). Nombreux stages de clown et jeu masqué (Ludwig Flaszen, Philippe Gaulier, Raphaël Almosni...); masque balinaise; Théâtre japonais (Kyôgen); chant polyphonique (avec Giovanna Marini, Tania Pividori, Claire Soubeyran). Elle dirige la Compagnie A Vol d'Oiseau dont le travail est axé autour du clown et masque, de la voix et du travail corporel ; joue dans les spectacles de la compagnie ; travaille pour la Cie Sirènes, la Cie Herve-Gil... En plus de ses activités artistiques, elle donne de nombreuses master class et de stages (clown, jeu masqué, lecture à voix haute) en France et à l'étranger.



Claire Soubeyran est chanteuse, chef de chœur et facteur de flûtes baroques. Elle étudie le chant baroque avec Jacqueline Bonnardot et se forme en technique vocale au répertoire baroque, médiéval et populaire avec Elisabeth Demangeon. Son parcours l'amène aux chants de traditions orales qu'elle étudie avec Giovanna Marini (Italie), Nato Zumbadzé (Géorgie), Oléna Chevchok (Ukraine) et Olga Kane (Russie). Soliste dans la compagnie Nona Sima pour le spectacle musical *La pierre qui chante* (diapason d'or), dans le groupe vocal Dialogos avec *Terra Adriatica* (Diapason d'or, Choc du Monde de la Musique) et le quatuor vocal Les 4Staffiores. Elle anime des stages de chants de tradition orale en France, Suisse et Belgique. Elle s'est formée à la pédagogie de la voix et a suivi des stages de clown avec Mathieu K'Danet et Franoise Simon.



Ariel nous réglera de ses petits plats et de sa cuisine variée, généreuse et créative.