

## **La Cie Les GüMs recherche un(e) Chargé(e) de production/diffusion**

### **Présentation de la compagnie :**

La compagnie se crée en 2014 de la rencontre de deux artistes travaillant autour de la corporalité, du mouvement et du jeu.

Leurs expériences en théâtre corporel, cirque, clown les réunissent dans un désir commun de créer autour du corps, de l'absurde et du jeu. Ils aiment créer à partir d'eux-mêmes.

Implantée à Toulouse, la compagnie a créé son premier spectacle « Stoïk » en mai 2014, qui a joué plus de 200 fois en rue, ainsi qu'en salle et à l'international depuis et est actuellement en cours de création d'un second projet « KäLk » prévu pour début 2019.

### **La démarche artistique de la compagnie :**

Le corps est un puissant véhicule d'émotions. Nous croyons en un théâtre corporel qui raconte beaucoup sans avoir besoin de textes intelligibles.

La scène fait ressortir l'essence profonde de chacun. Les personnages que nous créons sont donc proches de nous afin d'arriver à connecter à une certaine sincérité sur le plateau.

Le théâtre que nous créons est un théâtre de l'image. Nous accordons une grande importance à la valeur esthétique de la scène.

La scénographie suggère, mais n'illustre pas, et nos spectacles se créent à partir d'un contexte, et non pas d'une histoire. Il y a volonté d'épuration permettant plus facilement l'imaginaire.

Nous cherchons également la simplicité dans le jeu, la scénographie et l'écriture. Elle est pour nous une essence profonde de l'être humain, et permet de toucher universellement.

C'est en observant objectivement la vie ordinaire que nous voyons les plus belles scènes, nous aimons observer et nous laisser toucher par l'action qui se déroule sous nos yeux, par la triste beauté mélancolique qui se dégage de la banalité et du quotidien.

A partir de cette observation, nous pouvons alors créer un cadre précis et réaliste pour pouvoir ensuite le déconstruire et basculer dans l'absurde, qui est pour nous le décalage nécessaire pour prendre le recul sur les choses.

Nous aimons travailler sur des temps lents et longs, investis et progressifs, qui ouvrent à une plus grande possibilité de jeu, et permettent une plus grande part d'improvisation. Dans l'attente et l'ennui, on peut alors s'autoriser à vivre des choses.

Dans le rien se crée un vide qui nous bouleverse, c'est là qu'on se connecte avec notre nature profonde.

C'est l'élégance du rien, de l'ordinaire, un travail sur une profondeur nourrie et sur des silences habités.

Nous voulons que le rire soit omniprésent, afin d'aider à digérer les travers parfois dramatiques de l'être humain. Le rire se retrouve dans notre travail dans la banalité et l'absurdité du monde qui nous entoure, la vie étant remplie de situations cocasses, et d'émotions puissantes.

Nous essayons donc de traiter l'humanité dans sa beauté, son drame et son absurdité.

## **Missions :**

### Diffusion

- Prospection auprès des lieux de diffusion (1 création en diffusion)
- Développement des contacts et recherche de nouveaux réseaux de diffusion : international, cirque contemporain, théâtre de rue
- Invitations des professionnels aux représentations, relances, suivi (mail et téléphone)
- Mise à jour du fichier de contacts
- Envoi de devis, suivi des contrats en lien avec l'administrateur
- Négociation des dates, des contrats en lien avec l'équipe artistique et l'administrateur
- Assurer la planification et la logistique de la tournée en coordination avec l'équipe artistique
- Logistique des dates et résidences : disponibilité de l'équipe, feuille de route, transports, hébergements...
- Communication générale : coordination de la rédaction et de la mise à jour des supports de communication, coordination des relations à la presse

### Production

- Recherche de résidences et de coproductions en lien avec l'équipe artistique
- Demande de subventions : recherche, rédaction et suivi des dossiers de demande, en lien avec l'administrateur de la compagnie
- Répondre aux appels à projets en lien avec l'équipe artistique
- Coordination du calendrier de création (résidences, préachats, premières)
- Suivi budgétaire en lien avec l'administrateur de la compagnie

## **Profil recherché :**

- Bonne connaissance du milieu du spectacle vivant, notamment des réseaux internationaux, cirque et rue
- Avoir une sensibilité pour le travail de la compagnie, son esthétique et sa démarche artistique
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Capacité d'organisation et d'anticipation
- Disponibilité, dynamisme, réactivité
- Autonomie, rigueur, organisation, exigence
- Compétences informatiques : maîtrise des logiciels de bureautique, de mise en page, et si possible d'outils de mailing
- Maîtrise de l'anglais parlé et écrit (tournées à l'étranger)

## **Recrutement :**

- Date de limite de candidature : 30/06/2017
- Début de la mission : poste à pourvoir début septembre
- Lieu de la mission : Toulouse (31) et déplacements selon les tournées (une partie du temps de travail peut être envisagée à distance)
- Temps de travail : Mi-temps
- Rémunération : à discuter selon profil du candidat

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à [cielesgums@gmail.com](mailto:cielesgums@gmail.com).

Des entretiens auront lieu entre le 30 juin et le 3 juillet 2017.

A très vite,

Les GüMs