



COLLECTIF ROULOTTE TANGO (PRES DE 500 CONCERTS MILONGAS)
association loi de 1901 créée en 2008, entrepreneur de spectacle localisé à Saint-Etienne (Loire)
RECRUTEMENT (MARS 2018) : CHARGE(E) DE PRODUCTION /DIFFUSION

Production / diffusion : (sous le contrôle du conseil d'administration) - tâches à accomplir, telles que :

- Prospection et suivi des contacts avec les partenaires produisant les créations, concerts, spectacles ;
- Élaboration, à partir de maquettes préexistantes, des contrats de cession de spectacle, de coréalisation, de coproduction, de résidence ;
- Elaboration des budgets liés à chaque contrat de cession, suivi, répartition ;
- Tenue de la comptabilité auxiliaire (tableau de répartition) à mettre à disposition de l'administrateur-trésorier périodiquement pour qu'il l'intègre dans la main-courante générale du Collectif ;
- Suivi des confirmations relatives aux contrats de cession (réception par messagerie électronique ou courrier postal) ;
- Planification de la programmation des concerts, spectacles, ateliers pédagogiques ...
- Vérification et mise en œuvre de l'organisation logistique en résultant ; feuille de route, hébergement, réservation transport (véhicule de location ou non, train, avion ...) ;
- Contacts avec les artistes,
- Suivi des éléments et documents de promotion artistique (disponibilité et contenu du site internet, de la page face book, affiches, listes des œuvres diffusées SACEM, fiches techniques) ;
- Utilisation d'espaces partagés (CLOUD) dédiés sous Dropbox,
- Rôle d'interface avec le chargé d'administration.

Aspect financier et budgétaire :

- Emission et suivi des devis et factures des contrats de cession,
- Etablissement et suivi des budgets prévisionnels et des comptes-rendus financiers de l'association

Aspect rédactionnel : relecture des textes, supports de communication, budgets, comptes-rendus de l'association, etc.

Aspect administration sociale : éventuellement, intervention ponctuelle et accompagnée sur outils décentralisés (logiciel de paie notamment ...).

Profil recherché : (proximité géographique souhaitée)

- Aptitude à la négociation des projets artistiques du Collectif, patience et persévérance.
- Qualités rédactionnelles, relationnelles,
- Connaissances souhaitées en anglais et/ou espagnol,
- Autonomie, rigueur, sens de l'organisation,
- Disponibilité partielle,
- Connaissance des réseaux de production et de diffusion de spectacle vivant dans le secteur du tango et de la musique (scènes généralistes)
- Maîtrise des outils informatique Word, Excel ou compatibles, ainsi que des outils internet,
- Possession du Permis B,
- Possession d'un ordinateur correct (portable),
- Expérience professionnelle dans le milieu artistique et culturel,
- Positionnement : chargé(e) de production (technicien au sens de l'annexe 8)

Date de prise de fonction : mars 2018

Rémunération envisagée : à la date vendue. 15 % de commission sur la valeur nette des contrats conclus (frais de transport et frais administratifs déduits) ... Activité par nature partielle (300 à 400 h par an) pour ouvrir des droits au régime de l'intermittence du spectacle (annexe 8). Donc, à compléter avec une activité analogue au service d'une autre structure.

D'autres modalités peuvent être examinées.

Liens internet du COLLECTIF ROULOTTE TANGO :

<http://www.roulottetango.com/>

<https://fr-fr.facebook.com/Roulotte-Tango-Collectif-de-musiciens-de-tango-90758403271/>

