

Bonjour à toutes, tous,  
Voici mon annonce:

## **La Cie MattatoioSospeso recherche un(e) Chargé(e) de diffusion**

### **Présentation de la compagnie :**

Compagnie basée à Toulouse depuis 2014. Collectif mobilisant plusieurs artistes autour de son travail selon la nature des projets afin de toujours favoriser l'échange artistique et humain. Il étudie et invente également différentes techniques de suspension et de vol, dans et hors-les-murs. Ces spectacles, toujours tragicomique et poétique, tournent à l'international. Prix public Mimos 2016 pour le spectacle "Les Amants du ciel". En 2018 avec repertoire Rue/Salle Chapiteau, participation au Off Avignon et Aurillac avec la Toulousaine de cirque. En parallel activité de mediation culturelles financé par la DRAC culture-justice et en partenariat avec La grainerie de Toulouse.

### **La démarche artistique:**

MATTATOIO SOSPEO est une compagnie de clown envol née en 2006 d'une idée de Marco Mannucci.

Escalade, acrobaties, théâtre de rue, cirque et poétique du « non ordinaire », voilà quelques-uns des ingrédients principaux avec le souvenir des chute de Buster Keaton et la poesie de Charlie Chaplin

A l'instar de lointains échos des visions suspendues de Marc Chagall, Mattatoio se soulève du sol pour pouvoir voler sur les façades des maisons, tours, églises et châteaux.

Le suspendu et la suspension sont le non-lieu et le non-temps à l'intérieur desquels la force de gravité s'annule. L'envol devien aussi element dramaturgique necessaire pour les chutes, la prise de risque partagè toujours avec le public. Le public meme devien necessaire au deroulement des spectacle. L'architecture devient un objet du spectacle et le public est transporté avec elle dans une dimension autre. Une dimension onirique où tout peut se passer, où il n'y a plus de règles : on vole et on rêve les yeux grand ouverts.

Je ne cherche jamais de monter trop en hauteur pour garder les contact avec le public.

Actuellement en cours de finalisation pour la creation du projet « OUT! » prévu pour l'été 2019. Solo de clown volant. Projet a suivre et proposer (en term de diff/prod) dans les lieux strategique du reseaux clown/cirque. Voir le lien en bas

### **[Dossier Crea OUT!](#)**

#### **Diffusion**

- Prospection auprès des lieux de diffusion
- Développement des contacts et recherche de nouveaux réseaux de diffusion : international, cirque contemporain, théâtre de rue
- Invitations des professionnels aux représentations, relances, suivi (mail et relance téléphone)
- Mise à jour du fichier de contacts
- Envoi de devis, suivi des contrats en lien avec l'administrateur

- Négociation des dates, des contrats en lien avec l'équipe artistique et l'administrateur
- Assurer la planification et la logistique de la tournée en coordination avec l'équipe artistique
- Logistique des dates et résidences : disponibilité de l'équipe, feuille de route, transports, hébergements...
- Communication générale : coordination de la rédaction et de la mise à jour des supports de communication, coordination des relations à la presse

### **Production**

- Recherche de résidences et de coproductions en lien avec l'équipe artistique
- Demande de subventions : recherche, rédaction et suivi du dossier de demande, en lien avec l'administrateur de la compagnie
- Répondre aux appels à projets en lien avec l'équipe artistique
- Coordination du calendrier de création (résidences, préachats, premières)
- Suivi budgétaire en lien avec l'administrateur de la cie

### **Profil recherché :**

- Bonne connaissance du milieu du spectacle vivant, notamment des réseaux internationaux, cirque et rue *avec attention particulier a la France*
- Avoir une sensibilité pour le travail de la compagnie, son esthétique et sa démarche artistique
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Capacité d'organisation et d'anticipation
- Disponibilité, dynamisme, réactivité
- Autonomie, rigueur, organisation, exigence
- Compétences informatiques : maîtrise des logiciels de bureautique, de mise en page, et si possible d'outils de mailing
- Maîtrise de l'anglais parlé et écrit (tournées à l'étranger)

Conditions Financieres a voir, selon experience

Expérience requise : très bonne connaissance des réseaux de diffusion, expérience significative indispensable

Date de début : dès que possible

Presence en tournée sur lieu strategique pour la diffusion

Lieu de travail : travail à domicile + réunion ponctuelle sur Toulouse ou par Skype

Date limite de candidature : 8/1/2019

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à : [info@mattatoio.org](mailto:info@mattatoio.org)

Bons vols,

Marco Mannucci

D.A.: Mattatoiosospeso

<http://www.mattatoio.org/fr/>