



A : LE GRAND SAUVOY :
17 avenue de Metz 54 320 Maxéville

B : LE MEMÔ :
17 avenue de Metz 54 320 Maxéville

C : MJC MASSINON :
Espace Edgar P. Jacobs, 33 Rue des Brasseries
54 320 Maxéville

TRAM :
Depuis Nancy Gare, Arrêt Jean Lamour
ligne T 2 direction Lanouéville.

Après le dernier tram à 00h, quelques navettes
seront mises en place pour ramener vers le centre
les plus tardifs.



**ESPACES PUBLICS
ESPACES DES LUTTES ?**

**AU GRAND SAUVOY ET AU MEMÔ
17 AVENUE DE METZ 54320 MAXÉVILLE**

MARDI 11 FÉVRIER

8h30 : Accueil & inscriptions (A)
9h15 / 9h45 : Discours officiels et ouverture (A)

10h / 11h : Plénière (A)

Associationnisme, économie solidaire, activisme : de l'histoire à l'actualité.

Jean-Louis Laville / *Economiste et sociologue, titulaire de la chaire d'économie solidaire du CNAM, auteur de Réinventer l'association*

11h / 11h30 : Echanges avec la salle

11h30 / 13h : Ateliers (A) & (C)

- Atelier 1
Les différentes pratiques coopératives
Témoïn : Luc Jambois / *Consultant du secteur culturel, cofondateur du Réseau d'appui aux associations (PCPA/SARA)*
- Atelier 2
Restriction des libertés collectives et individuelles
Témoïn : Jean-Claude Boual / *Collectif Associations Citoyennes (CAC)*
- Atelier 3
Espaces publics virtuels : d'autres combats, d'autres méthodes
Témoïn : un.e représentant.e du Quadrature du net

13h15 / 15h : REPAS (B)

15h / 15h30 : Rendu ateliers (A)

15h30 / 16h : Plénière (A)

Les enjeux de l'évaluation : comment valoriser ce qui n'est pas monnayable ?

Florence Jany-Catrice / *Economiste, spécialiste des nouveaux indicateurs de richesse, professeure à l'université de Lille, membre du FAIR*

16h / 16h30 : Echanges avec la salle

16h45 / 18h15 : Ateliers (A) & (C)

- Atelier 1
Inventaire de valeurs sociales, artistiques, humaines
Témoïn : Florence Jany-Catrice / *Economiste, spécialiste des nouveaux indicateurs de richesse, professeure à l'université de Lille, membre du FAIR*
- Atelier 2
Evaluer l'impact économique des manifestations culturelles : définition, méthodes, limites
Témoïn : Yann Nicolas / *Economiste, chargé d'études au Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture (DEPS)*
- Atelier 3
Un collectif pour monter et faire vivre un lieu de fabrique - Le Mémô
Témoïn : Eva Piotrkowski / *Membre du collectif et chargée de développement du Mémô*

18h15 / 18h45 : Rendu ateliers (A)

À partir de 19h, à l'UB, le feu (apéro lorrain, repas et soirée festive). Au Chapitô du Mémô (B)

MERCREDI 12 FÉVRIER

9h : Accueil & inscriptions (A)

9h45 / 10h15 : Plénière (A)

Libertés en danger !

Julien Talpin / *Chercheur en science politique au CNRS, membre de l'Observatoire des libertés associatives*

10h15 / 10h45 : Echanges avec la salle

11h / 11h30h : Plénière (A)

Arts publics, arts politiques ?

Luc Carton / *Philosophe, vice-président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg*

12h30 / 14h30 : REPAS (B)

14h30 / 16h : Ateliers (A) & (C)

- Atelier 1
Prendre place : l'occupation des rond-points par les Gilets Jaunes
Témoïn : Claude Kaiser / *Gilet Jaune de Commercy*
- Atelier 2
Arts et écologies : les nouveaux enjeux
Témoïn : Roberto Barbanti / *Philosophe, professeur au département Arts plastiques, Université Paris 8*
- Atelier 3
Quel matrimoine pour les arts de la rue
Témoïn : Aurore Evain / *Actrice, autrice, dramaturge, metteuse en scène et chercheuse française*
- Atelier 4
Enfants des cités, enfants des bidonvilles : l'art pour aller vers l'autre
Témoïn : Judith Pavard / *Autrice, metteuse en scène, chanteuse, actrice et directrice artistique de la compagnie Koshka Luna*

16h15 / 16h45 : Rendu ateliers (A)

16h45 / 17h30 : CONCLUSION de Luc CARTON (A)

Co-organisée par la Fédération nationale des arts de la rue et la FAREST, Fédération régionale des arts de la rue Bourgogne-Franche-Comté-Grand Est, la 10^{ème} Université Buissonnière des Arts de la Rue se tiendra à Maxéville/Nancy les 11 et 12 février 2020.

EDITO

Parce que le néolibéralisme et son long cortège de coups portés aux services publics et à l'intérêt général est à l'opposé de ce que nous sommes et vivons.

Parce que l'engagement, la militance, l'intelligence collective au service du bien commun n'ont jamais été aussi nécessaires. Parce que "l'Art est Public" est plus que jamais essentiel et pourtant rogné et rongé de toutes parts au profit des intérêts privés. Parce que, non, le droit à la sécurité ne donne pas plus de libertés, bien au contraire.

Parce que les Espaces Publics doivent être aussi des Espaces de Luites. Parce qu'il est important d'entendre et écouter des personnes venues d'horizons divers nous parler: d'associationnisme, d'activisme, de comment s'organiser autrement, de pratiques coopératives, de restriction des libertés collectives et individuelles, d'espaces publics virtuel, des nouveaux indicateurs de richesse, de comment valoriser ce qui n'est pas monnayable, des arts publics, des arts politiques, des arts écologiques, des ronds-points, des Rroms, des gilets jaunes, des autres quoi, de nous aussi....

Cette dixième Université Buissonnière sera mémorable par la qualité de ces intervenants, par la qualité des sujets débattus, et par la qualité de son auditoire dont vous faites partie. Les 11 et 12 février 2020, ouvrez-vous et ouvrons nous de nouvelles portes....

CONTACTS

Fédération Nationale des arts de la Rue

Nina Léger - 06 33 81 22 93 / nina@federationartsdelarue.org

Lucile Chesnais - 07 82 02 23 72 / luclie.cies@gmail.com

Informations pratiques :

Inscription obligatoire (notamment pour les repas).

Inscription et programme sur :

www.federationartsdelarue.org

Remerciements à tou.te.s les bénévoles qui ont participé à l'organisation de cette Université Buissonnière.