

## FICHE DE POSTE CHARGÉ.E DE PRODUCTION

Née en 1996 à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, la compagnie Ens'Batucada rassemble aujourd'hui une douzaine de musiciens professionnels. Tous sont animés d'une même passion : la sollicitation sonore et l'investissement physique de la rue.

Affranchie de la pure tradition brésilienne, la compagnie explore la musique au sens large, dans diverses formes de spectacles. S'inspirant des rythmes afro-brésiliens, tout en ouvrant son champ musical vers d'autres influences, son répertoire est à l'image du groupe : divers, riche et énergique, continuellement agrémenté par la touche que l'histoire de chacun sait lui apporter.

De par son mélange de musiciens et de comédiens, Ens'Batucada défend une approche singulière et interactive avec le public, qu'elle stimule en permanence afin de pouvoir partager avec lui une expérience musicale et théâtrale, à chaque fois unique.

En 1997, la compagnie s'installe au sein du collectif de La Blanchisserie à Ivry-sur-Seine. Forte de ses rencontres avec les différents artistes du collectif, part son mélange de musiciens et de comédiens et de son envie de se confronter à un public populaire, elle propose régulièrement de nouvelles formes de spectacles. Ens'Batucada compte à ce jour sept créations qui ont tourné dans toute la France et au-delà : *Effet Non-Stop* (2001), *Ô'Brigad* (2005), *S'Uper Héros* (2007), *K'Barré* (2008), *P'Agod* (2011), *Juke Box Live* (2016), *ADN Groove* (création 2020).

En dehors de ses spectacles, la compagnie conçoit et réalise, seule ou en collaboration avec d'autres compagnies, des événements sur mesure : *Valocheries* (2003), *Clair/Obscur* (2004), *Comme sur des roulettes* (2007), *Drôle d'Epok* (2009), *Ce soir, on s'improvise* (2010), *Top 14 / co-direction artistique d'un orchestre de 500 percussionnistes - Stade de France* (2015)...

De 2012 à 2014, Ens'Batucada a également assuré la direction artistique du Carnaval de la ville de Sevrans (93) : écriture d'un final de 1h30 avec une chanson créée pour chaque carnaval, programmation et coordination des compagnies assurant les cortèges dans la ville, travail en amont sur des ateliers musicaux avec les acteurs du territoire.

À compter de janvier 2012, à la suite de son départ de La Blanchisserie, la compagnie Ens'Batucada investit un espace à Pantin, le Tympan, et invente un nouveau lieu de fabrique intermédiaire où elle accueille d'autres compagnies de rue, de musique, de théâtre, de danse, de clowns, tout en continuant à développer ses actions culturelles et ses autres projets.

## **DÉTAILS DU POSTE**

Sous l'autorité du Bureau de l'association, en lien avec le conseil d'administration et en collaboration avec les artistes de la Compagnie, le/la chargé-e de production assurera les missions suivantes.

### **Gestion lieu + vie associative :**

- gestion des studios de répétition (facturation, paiements)
- administration : vie associative (AG,CA, événements statutaires, veille juridique, communication interne, renouvellement licence, rapports d'activités)
- coordination générale des adhérents

### **Compta/trésorerie/salaires :**

- transmission au gestionnaire de paie des déclarations de salaires mensuelles
- gestion et suivi de la trésorerie (dépôts à la banque, rédaction des chèques, mise à jour des tableaux de bord sur Excel)
- travail en lien avec la comptable sur la comptabilité fiscale
- règlement des charges, des salaires en lien avec le gestionnaire de paie
- suivi du paiement des adhésions et des cotisations
- analyse des données comptables pour CA, AG + préparation des bilans
- optimisation des dépenses

### **Production / Diffusion :**

- élaboration des devis et négociation
- prospection et relances, développement du réseau
- rédaction et suivi des contrats de cession
- facturation et suivi du paiement des contrats
- participation à l'élaboration des outils de communication
- rédaction et suivi de dossiers de demande de subvention
- élaboration et suivi des budgets prévisionnels et tableaux de bord
- logistique : feuilles de route tournées et résidences, réservations salles, hébergement, transports, restauration, location de matériel

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Connaissance du milieu associatif et culturel, de la législation sociale et des procédures administratives et juridique du secteur
- Connaissance juridique des contrats du spectacle et des contrats de travail
- Rigueur et capacité d'organisation, d'anticipation et d'analyse
- Qualités relationnelles, goût du travail en équipe et capacité d'autonomie
- Connaissance du réseau professionnel, notamment arts de la rue
- Maîtrise des outils informatiques souhaitée (sPAIEctacle, Office)

## EXPÉRIENCE

Une expérience à un poste similaire serait bienvenue.

## Conditions :

- CDI 21h hebdo à compter de mars 2020 (de préférence les mardi, mercredi, jeudi)
- Rémunération selon grille CCNEAC, groupe 5, échelon 3
- Lieu : Tympan, 24 rue Davoust 93500 Pantin + déplacements occasionnels

## Adresse postale du recruteur et site web (en reconstruction) :

Compagnie Ens'Batucada - 24 rue Davoust - 93500 Pantin

[www.ensbatucada.com](http://www.ensbatucada.com)

## Informations complémentaires / renseignements :

Merci d'adresser votre curriculum-vitae et lettre de motivation par email à l'attention de : Monsieur le Président de la Compagnie Ens'Batucada

[poste@ensbatucada.com](mailto:poste@ensbatucada.com)

Date limite de candidature : le 4 mars 2020

Entretiens : 10, 11 et 12 mars - **Merci de vous rendre disponibles à ces dates.**

Date de prise de fonction : 25 mars 2020