

Cie Les 3 points de suspension
Chez Glitch,
22 rue du Château-Rouge
74100 Annemasse

Poste de Coordination artistique

Secteur

Spectacle vivant

Descriptif de la compagnie

Depuis 2003, nous parcourons les villes, les campagnes, les salles de spectacle, les aires d'autoroute, les zones industrielles, les forêts pour raconter des histoires. Nous explorons des lieux pour inventer du théâtre, des performances, des expositions et autres formes partageables pour offrir un toit à nos doutes, nos certitudes, nos mélancolies, nos joies, nos peurs et nos angoisses. La mise en récit du monde est notre façon de donner un sens à nos existences, notre manière de traduire ce qui nous entoure.

...

Reconnue par les institutions culturelles françaises, la Cie Les 3 Points de suspension a reçu bourses et soutiens pour les écritures spécifiques à l'espace public. Elle est depuis 2015 conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, soutenue par le département de la Haute-Savoie et la Ville d'Annemasse.

La Cie travaille en partenariat avec le collectif suisse *3615 Dakota* et a pour ambition de développer son implantation dans le bassin franco-valdo genevois.

Description du poste

L'intitulé, la fiche de poste et le temps de travail pourront être affinés en fonction du profil et de l'expérience des candidat.e.s et auront trait aux domaines de compétence suivants, en dialogue permanent avec la direction artistique :

1 Développement

Vous intégrez le noyau de direction de la compagnie et êtes associé.e étroitement à toutes les décisions stratégiques de la compagnie.

Vous représentez la compagnie auprès des institutions, des partenaires et des publics.

Vous coordonnez avec la direction artistique la réalisation des projets : calendrier, équipe, moyens techniques et financiers, communication.

2 Administration de production

Vous assurez le pilotage financier de la structure. En collaboration avec l'attaché.e d'administration, vous êtes en charge du budget prévisionnel annuel, du suivi budgétaire des projets, ainsi que du bilan financier. Vous supervisez le suivi comptable et social. Vous êtes en charge de l'élaboration et du suivi des dossiers de subvention, des recherches de co-production, aides, appel à projet... Avec la direction artistique, vous rédigez les rapports d'activités.

3 Diffusion et infiltration contextuelle

Vous êtes le premier interlocuteur pour la diffusion des spectacles. Vous veillez au développement des réseaux, vous êtes présents sur les lieux stratégiques de diffusion. La compagnie s'installe à Annemasse cette année. En lien avec la direction, vous participez activement à l'ancrage territorial artistique et élargissez les possibilités transfrontalières.

Description du profil recherché

- Formation en gestion/administration de structures culturelles
- Expérience dans le domaine du spectacle vivant
- Affinités avec les projets artistiques de la Compagnie
- Connaissance du secteur culturel et de ses réseaux, des réseaux de diffusion locaux et nationaux
- Compréhension, intérêt et traduction des enjeux transfrontaliers en relation avec « 3615 Dakota »
- Capacités rédactionnelles
- Savoir être, mobilité, aisance relationnelle et rédactionnelle, capacité d'adaptation et d'anticipation.
- Maîtrise des outils informatiques.

Information

Date de prise de fonction dès que possible,
Lieu de travail : 22 rue du Château rouge Annemasse.
Télétravail partiel envisageable mais implantation locale exigée.

Contrat à durée déterminée puis CDI
Rémunération selon la CCNEAC en fonction de l'expérience

Envoyer lettre de motivation et CV avant le 15 mars à : asso@troispointsdesuspension.fr