



**CENTRE DE RECHERCHE ET ATELIERS
POUR LES CLOWNS ET LES CLOWNESSES**



Dessin : Noyau

2023-2024

Les clowns et les clownesses sont des êtres profondément reliés à eux-mêmes et aux autres.

Créatures sauvages en liberté, ils et elles jouent, jouent à être, ils et elles vibrent, les clowns et les clownesses sont du côté du VIVANT.

L'équipe pédagogique composée de comédiennes et clownesses professionnelles propose un travail engagé et bienveillant afin de **déployer les créatures au maximum de leur intensité, de leur sensibilité.**

Rejoignez-nous !

Pour qui ?

Les Curieux-ses Une première série d'ateliers sera ouverte à tous·tes, sans prérequis, pour approcher le clown, expérimenter ensemble, se rencontrer et apprendre collectivement.

Les engagé-es Une autre série d'ateliers sera destinée à un public initié (amateur·ices ou professionnel·les, ayant déjà pratiqué le clown auparavant).

L'atelier Slapstick (cascade / comédie physique) Une semaine ouverte à tous les publics, amateur·ices ou confirmé·es, pour découvrir les bienfaits de l'accident et des gags physiques !

On va faire quoi ? Avec qui ?

Hélène Vieilletoile, Cie des Humains gauches (F), est la responsable pédagogique du CRACC. Cela fait une quinzaine d'années qu'elle propose des ateliers de clown. En fonction de l'expérience et de la dynamique du groupe constitué, seront travaillés **les bases des techniques de jeu, le rythme, l'accident...** Il s'agira de s'appuyer sur la rigueur du jeu physique afin de muscler le pilote à l'intérieur du clown pour **être aux commandes de son expression, de sa créativité...** afin de perdre le contrôle ! ON VA JOUER !!!

Élise Ouvrier-Bufferet - intervenante extérieure, clown, cascadeuse, comédienne, metteur en scène, coach. Elle a été formée au jeu accidenté par Stéphane Filloque, Michel Dallaire, Emmanuel Sembelly, Jos Houben et aux faux combats par Albert Goldberg. C'est-à-dire, ce qu'on fait de mieux en France ! En amont, très tôt et très longtemps, elle a pratiqué le judo et la danse tout en touchant à tout et presque n'importe quoi, tout ça pour découvrir au final que la comédie accidentogène était ce qu'elle recherchait.

C'est quand ?

Ateliers Les curieux-ses

du 27 au 28 janvier 2024

du 27 au 28 avril 2024

Ateliers Les engagé-es

du 4 au 8 décembre 2023

du 6 au 10 février 2024

du 22 au 26 avril 2024

Atelier Slapstick, Elise

du 8 au 12 janvier 2024

Clown de rue

du 28 au 31 octobre 2024

En collaboration avec le CCHAR

Infos et inscriptions via cchar.ch

Contact : annie@cchar.ch

C'est où ?

À l'Espace Sud, Monruz 34, Neuchâtel

C'est combien ?

Atelier Les curieux-ses

(2 jours) prix 220.- / tarif réduit 170.-

Atelier Les engagé-es et Slapstick

(5 jours) prix 500.- / tarif réduit 400.-

Horaire des ateliers : de 10h à 18h



Contactez-nous !

Info et inscription :

www.frenesi.ch
contact@frenesi.ch
+ 41 79 421 44 49



Avec la collaboration de : CCHAR Centre de compétences et de création helvétique des arts de la rue à La Chaux-de-Fonds, Théâtre du Concert à Neuchâtel et Association Espace Sud à Monruz.