

# **Les fraudes festivalières traquées par plusieurs administrations**

La Provence - samedi 23 juillet 2011 - page 3

## **Opération de contrôle jeudi notamment dans les lieux de spectacle du festival off**

Le Comité départemental anti-fraude (*composé d'agents de l'Urssaf, de l'Inspection du Travail, des impôts, de la police et de la Direction départementale de la Protection des Populations*) a mené jeudi une vaste opération de contrôles dans les différents lieux du spectacle vivant, mais aussi dans une quinzaine d'établissements HCR (*Hôtel, Café, Restaurant*) d'Avignon.

Pendant près de six heures, de 15H à 21H, trois groupes étaient en charge des théâtres, les deux autres des restaurants.

*"Pour le spectacle vivant, ce sont environ trois lieux par groupe qui ont été contrôlés, soit une dizaine de lieux où plusieurs compagnies étaient présentes. C'est un secteur dans lequel la fraude existe, notamment en raison du statut particulier des intermittents, mais il n'est pas particulièrement exposé comme les secteurs du bâtiment ou de la restauration"* explique Jean-François Dalval, directeur-adjoint de la Direccte (*Directions régionales des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi*). Cependant, certaines infractions relevées pourraient être passibles de poursuites pénales.

*"Sur ce contrôle, nous avons surtout été confrontés à des situations d'absence de déclaration de salarié ou d'omission d'heures de travail déclarées, notamment des heures de répétition non payées ou encore des défauts de licence ou de mention de licence et des problèmes de sécurité"* poursuit Jean-François Dalval.

*"Ces opérations menées pendant le festival ont fait l'objet d'une communication en amont, assure le directeur-adjoint. Et un dernier contrôle sera fait avant la fin du mois. En général, les contrôles se passent bien, même si cela peut être tendu... Nous ne sommes pas à l'abri. Ce sont les aléas !"*

Comme ce fut le cas au théâtre du *Chien qui fume*, contrôlé jeudi. Le directeur, Gérard Vantaggioli, a moyennement, voire pas du tout, apprécié les conditions dans lesquelles les agents ont procédé au contrôle.

*"Ils sont arrivés vers 17H, les comédiens étaient en train de jouer, ils ont absolument voulu se rendre dans les coulisses pour demander les noms et les dates de naissance des personnes, alors qu'un changement de décor devait se faire, explique Danièle Vantaggioli... Même Guy Carlier, qui allait entrer en scène, s'en est mêlé en indiquant que cela était déstabilisant pour les acteurs. Cela fait 30 ans que nous sommes là... C'est normal qu'il y ait des contrôles, mais de cette manière-là, c'est ahurissant"*.

M.T.

### **LES DERNIERS CONTRÔLES DU CODAF**

**Le 8 juillet à Avignon** : dans le domaine du spectacle vivant, 13 lieux ont été contrôlés, 32 entrepreneurs de spectacle, 195 salariés.

Bilan : 17 situations pourraient présenter des infractions.

Ce même jour, 17 établissements HCR (Hôtel, Café, Restaurant) contrôlés, 51 salariés.

Bilan : 4 situations dans lesquelles il pourrait y avoir poursuites pénales, notamment pour travail dissimulé.

**Le 11 juillet à Orange** : ce sont les Chorégies qui ont été la cible des inspecteurs du Codaf. 5 entreprises du spectacle ont été contrôlées et 70 salariés.

Une seule situation irrégulière a été constatée.