

PROGRAMME DE L' ESPACE THEATRE DE LA FETE DE L'HUMANITE 2011 (Avenue Lucien Sampaix)

Vendredi 16 Septembre

20 h 30 – « EST OU OUEST : Procès d'intention » - Théâtre-cabaret d'agitprop'
Spectacle écrit par Philippe Fenwick – (Espace scénique – 1 h 15)
Mise en scène collective de la Compagnie Escala/Wahrschein Kabarett
Avec : Gritt Krausse, Philippe Fenwick, Hugues Hollenstein, Valo Hollenstein, Frédéric Duzan, Thomas Khomiakoff
« Est ou Ouest » vous convie à participer à l'auto-critique publique de Martina K., Biophysicienne et acrobate de haut niveau. Martina a fui sa RDA natale pour les sirènes de l'Ouest, mais elle y a bien vite perdu ses illusions sur le supposé « paradis capitaliste »... Elle veut rentrer chez elle, retrouver ses camarades. Mais ceux que vous êtes l'autoriseront-ils à revenir ? Vous devrez vous concerter pour en juger... Sur ce, le Mur de Berlin s'écroule en direct sous vos yeux... !
Plus de vingt ans après la chute du Mur, après la réunification des deux Allemagnes, ce délirant cabaret propose une critique collective jubilatoire de la bascule du monde dans l'ultra-capitalisme et vous invite à remettre en question toutes vos idées préconçues... à travers ce dispositif plein d'humour qui utilise toutes les ficelles de l'agit-prop', du cirque, du théâtre et du show télévisé.

Samedi 17 Septembre

11 h 00 – Séquence Contes : Jeanine Qannari (Espace contes/poésie- 1 h 10)
« La Penn sardin et autres contes de l'oubli » - Récits de vies cocasses et poétiques
Ils sont de drôles d'oubliés qui de vents en marées ont échoué aux Myositis : Erika la chanteuse avalée, Rémi le lamineur et sa crise cardiaque, André le patron du bar qui trinque à la santé des veufs, Mme Le Guen, penn sardin et le scandale des couseuses de cul de rat... Flux et reflux de l'océan... fluctuation de leur mémoire où les oublis parfois sont salutaires. Et pour vivifier la romance, les embruns iodés de la mer bretonne...

14 h 00 - Les conteurs ont des ailes ! (Espace contes/poésie- 1 h)
Hommage à Catherine Gendrin autour de contes juifs, arabes, africain ou nomades
et de quelques idées pour faire vivre les contes aujourd'hui, en partenariat avec les **EDITIONS RUE DU MONDE** avec les conteuses : Jeanine Qannari, Karyn Mazel Noury, Claire Péricard ; Alain Serres et des invités surprise...

15 H 00 – « MORTE OU VIVE... ? VIVE LA COMMUNE ! - (Espace scénique – 1 h 45)
Spectacle épique, populaire et coopératif pour 50 personnages, 2 comédiens narrateurs, 1 percussionniste et tous les spectateurs volontaires... - Compagnie Même Si
A l'occasion du 140^{ème} anniversaire de la Commune de Paris
Avec Emmanuel Gradt, auteur, comédien, Jean-René Jalenques, comédien, Alex Céalis, percussionniste.

16 H 30 - Spectacle jeune public à partir de 4 ans : (Espace contes/poésie- 40 mn)
« La chaise bleue » d'après Claude Boujon par le Théâtre de la Vallée
Laurianne Robert donne vie à Escarville, Chaboudo, La Fée au long nez, Jeannot, Nicotin, Verdurette et autre crapaud perché qui sont les personnages haut en couleur de ces histoires incroyables et féériques.

20 h 30 – Danse : « Le temps qui danse » par la Cie Aktuel Force (Espace scénique – 35 mn)
Chorégraphe/scénographe : Gabin Nuissier –interprètes Romain Veyseyre et Blandine Brasseur
Pièce pour deux danseurs : les « quatre saisons » d'un couple (avec la symbolique de l'arbre et de la vie en perpétuelle évolution), embrasement d'émotions de deux êtres, exprimé par le temps qui passe, ce temps qui danse... grâce, à la fois, au mariage et à la dualité du hip-hop et d'une gestuelle plus classique mais néanmoins innovante, dynamique et envoûtante...

22 h 00 – Cabaret satirique et musical « Au bonheur des hommes » (Espace convivial – 1 h 15)
Textes Jean-Marie Lecoq – Composition et direction musicale Clarisse Catarino
avec Véronique Ataly – Christian Gaïtch – Jean-Marie Lecoq –
Clarisse Catarino (accordéon) - Eva Slongo (violon) – Anne Gouraud-Shrestha (contrebasse)
Ce cabaret à l'humour provocateur aborde les petits et les grands travers de notre humanité. Il dresse en chansons, sans complaisance le constat des grandes aberrations planétaires et passe à la moulINETTE d'un rire salvateur la plupart des sujets sensibles de notre quotidien...

Dimanche 18 Septembre

11 h 00 – Séquence Contes avec Fabien Bages

(Espace contes/poésie – 1 h 15)

« Faribolades et paroleries »

Tisseur de paroles, semeur de rêves, il colporte des légendes, des récits, venus du Languedoc ou d'ailleurs, dans une langue haute en couleurs... Echappant à l'espace et au temps, ses histoires révèlent un univers étrange où le fantastique se mêle à la poésie, la philosophie à l'intrigue amoureuse, l'amour à la peur, le rire à l'effroi. Mais ses contes sont universels : ils s'adressent à tous et à chacun pour dire les mystères du monde et le plaisir de vivre...

14 h 00 – « Touché mais pas coulé » - Compagnie Uz et Coutumes

(Espace scénique – 1 h 30)

Mise en scène Dalila Boitaud – Avec Isabelle Loubère, Pierre Mazaudier, Christophe Lafargue, Thomas Pelletier, Raphaël Loheac

Cette histoire s'est déroulée à Arjuzanx, dans les Landes, où tout commence en 1950. En 1992, la centrale thermique EDF arrête définitivement de produire de l'électricité. Aujourd'hui, l'usine est fermée au public, et à l'endroit de la mine, il y a aujourd'hui un lac, un immense lac... Toutes les paroles ont été prononcées par les anciens de la mine, leurs épouses, leurs avocats, leurs médecins... Mais ce spectacle n'est pas seulement un hommage rendu à ces travailleurs de l'ombre, à ces militants du quotidien qui ont donné leur force vive à une entreprise de service public, jusqu'à en mourir pour certains. Au-delà, il suscite une réflexion sur le sens du travail et de l'engagement, sur les liens tissés au gré des luttes et la fraternité qu'elles engendrent et soulève des questions sociales et sociétales, notamment celle de l'amiante.

14 H 30 - Lecture de textes d'Alaa El Aswany suivie d'une rencontre autour du spectacle

« J'aurais voulu être égyptien »

(Espace contes/poésie – 45 mn)

présentée par le Théâtre de Nanterre-Amandiers

Texte Alaa El Aswany – Adaptation et mise en scène Jean-Louis Martinelli

Lecture dirigée par Jean-François Perrier accompagné d'un(e) comédien(ne)

Après avoir écrit l'Immeuble Yacoubian, puis Chicago, Alla El Aswany, peintre habile du quotidien des Egyptiens et de l'exil et annonciateur des événements en cours, l'auteur dénonce avec « J'aurais voulu être égyptien » les travers d'une société égyptienne prisonnière « de l'obscurantisme et de l'arbitraire ».

Ce spectacle est présenté à Nanterre-Amandiers du 16 septembre au 23 octobre 2011

16 h 00 – En compagnie d'Aimé CESAIRE : Bernard ASCAL (chant)

(Espace contes/poésie – 45 mn.)

et Fabian Daurat (guitare) - en partenariat avec le Printemps des Poètes

Dans ce récital de poésie chantée, Bernard Ascal allie des extraits de l'œuvre essentielle d'Aimé Césaire « Cahier d'un retour au pays Natal » aux poèmes de ses amis Léon Gontran Damas et Léopold Sédar Senghor. A leurs voix, il joint, le temps d'un poème, celles de René Depestre (Haïti), d'Edouard Maunick (Ile Maurice), de Véronique Tadjo et de Tanella Bini (Côte d'Ivoire)...

Au cours du récital, par des séquences informatives, Bernard Ascal évoque la genèse et les développements du Mouvement de la Négritude qui est l'un des événements majeurs de l'époque contemporaine. - Poètes de la Négritude Double CD EPM 986 784 Grand Prix 2010 de l'Académie Charles Cros

17 h 00 – « AVENIR RADIEUX, une fission française »

(Espace scénique – 1 h 30)

de et par Nicolas Lambert – Compagnie Un Pas de Côté

Après Elf, la pompe Afrique (2004) qui à travers le procès des dirigeants d'Elf éclairait la politique néo-coloniale de la France et ses logiques de corruption, il s'agit ici d'explorer le discours officiel du pouvoir en remontant le fil du nucléaire français, la confiscation de l'information et de la possibilité de débattre.

Pour ce faire, Nicolas Lambert convoque sur scène une série de personnages retraçant les morceaux de notre histoire publique et les a-parté officieux, signant ainsi le second volet de la trilogie BLEU-BLANC-ROUGE, consacrée à l'a-démocratie française du point de vue de ses grandes sources de richesse : pétrole, nucléaire, armement...



Association des Amis de l'Espace Théâtre

Association des Amis de l'Espace Théâtre

Exposition sur Jean VILAR

Librairie « Folies d'Encre » de Saint-Denis

Présence des Théâtres partenaires (présentation de leur saison 2011/21012)

BAR... RESTAURATION RAPIDE DE QUALITE... BAR...RESTAURATION RAPIDE DE QUALITE

Attention : Pour des raisons évidentes, le nombre de places est limité. En conséquence, pour les spectacles présentés dans « l'espace scénique », nous vous invitons à retirer à l'ACCUEIL du chapiteau (dans la journée même du spectacle concerné) un ticket gratuit (dont le nombre correspond à la jauge de la salle) qui vaut réservation.