



LES MOULINS DE MONSIEUR NOËL

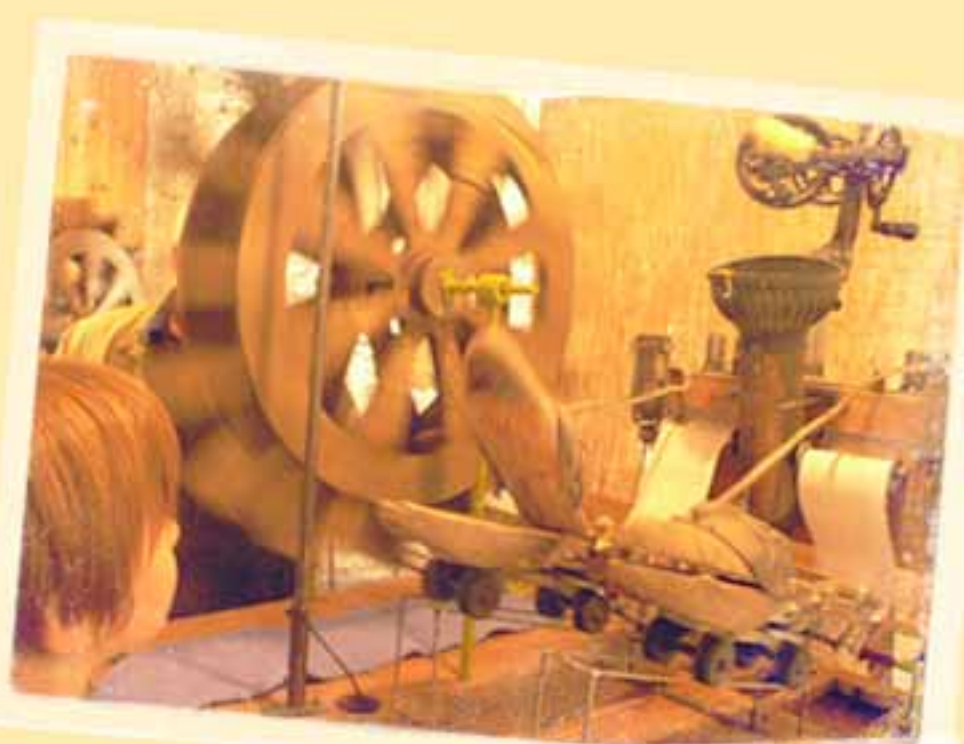
Depuis quelques années, les moulins de Lucien Noël alimentent en histoires à dormir debout la vie locale de Kerostrabell, pittoresque village imaginaire situé entre Guingamp et Lannion.

Ces curiosités mécaniques, bricolées par les habitants, ont été rassemblées par un cantonnier à la retraite après l'arrivée de l'électricité en Bretagne.

A l'origine, ces moulins permettaient d'offrir une sorte d'indépendance énergétique relative à la population de Kerostrabell : en actionnant des petites dynamos, ils parvenaient à fournir une électricité suffisante pour un éclairage domestique, un couteau électrique ou même un tourne-disques !

En 1966, lors du raccordement du village au réseau EDF, de nombreux moulins ont été recyclés et se sont trouvés de nouvelles raisons de tourner encore... Du moulin à faire bailler les huîtres au moulin à détricoter les écharpes, ces insolites témoins du passé se sont mis à parler du pays en déroulant de la poésie...

Le Conservatoire des curiosités, fier d'avoir participé à leur restauration aux côtés de l'Office de Tourisme de Kerostrabell, serait heureux de vous faire découvrir ce singulier patrimoine et de célébrer avec vous cet éloge de l'inutile.



En résidence au Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16)
du 12 au 19 mars 2012

**CRÉATION DANS LE CADRE DU FESTIVAL
"TÊTE DANS LES NUAGES"
AU MUSÉE D'ANGOULÊME DU 20 AU 24 MARS 2012**

Vous pourrez également découvrir Les Moulins de Monsieur Noël dans le cadre d'une tournée dans l'agglomération d'Angoulême :

Judi 5 avril à BARBEZIEUX
Vendredi 6 avril à CHAMPNIERS
Judi 12 avril à SAINT-SATURNIN
Vendredi 13 avril à PUYMOYEN
Samedi 14 avril à ST YRIEIX
Dimanche 15 avril à LA COURONNE
Mardi 17 avril à FLÉAC
Mercredi 18 avril à GOND-PONTOUVRE
Judi 19 avril à RUELLE

Pour plus d'informations sur les lieux et horaires, merci de contacter
le Théâtre d'Angoulême au 05 45 38 61 62 / 63

Mise en scène : Pascal Rome

Distribution : Chantal Joblon / Pascal Rome ou Dominique Giroud

Régie : Boa Passajou ou Patrick Girot

Complicité artistique et regard extérieur : Mathieu Texier et Ronan Letourneur

Conception des machines : Bertrand Boulanger

Bricolages sonores : Boa Passajou et Patrick Girot

Les phabricants : Bertrand Boulanger, Marie Bouchacourt, Sophie Deck, Dominique Giroud, Fred Parison, Jean-Baptiste Gaudin, Luis Maestro, Boa Passajou, Pascal Rome, Tezzer.

Coproducteurs : La compagnie OpUS / Théâtre d'Angoulême scène nationale / Les Usines Boinot (CNAR de Niort) / le Fourneau CNAR de Brest l'ADCA22 / le réseau au Fil de l'Eau (le pays de Guingamp, la communauté de communes du pays de Belle-Isle-en Terre) / Le Petit Echo de la Mode à Chatelaudren / Etudes et chantiers de Bretagne / Le Moulin de Palacret à Saint-Laurent-de-Bégard.

Un grand moulinet de bras à Jean-Baptiste...

Contact OpUS :
05 49 05 69 07 - bonjour@curiosites.net

La Compagnie OpUS est conventionnée par la DRAC Poitou Charentes, et soutenue par la Région Poitou-Charentes.
Elle est associée au Théâtre, scène nationale d'Angoulême.