



LES MOULINS DE MONSIEUR NOËL

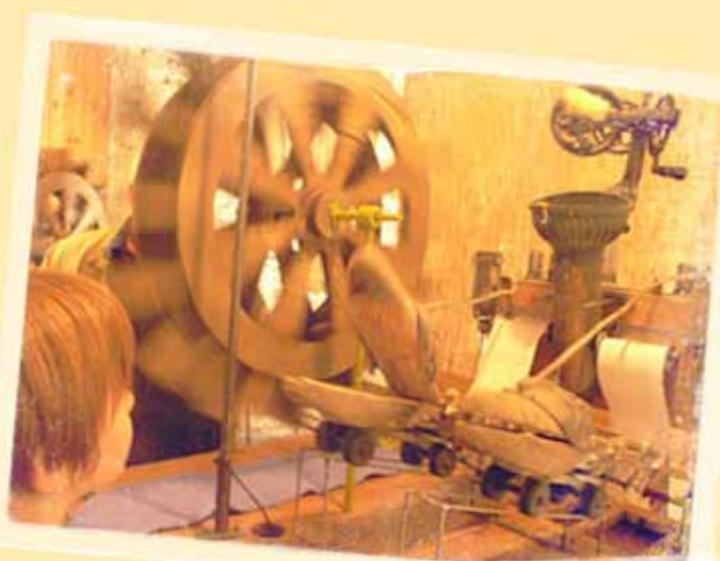
Depuis quelques années, les moulins de Lucien Noël alimentent en histoires à dormir debout la vie locale de Kerostrabell, pittoresque village imaginaire situé entre Guingamp et Lannion.

Ces curiosités mécaniques, bricolées par les habitants, ont été rassemblées par un cantonnier à la retraite après l'arrivée de l'électricité en Bretagne.

A l'origine, ces moulins permettaient d'offrir une sorte d'indépendance énergétique relative à la population de Kerostrabell : en actionnant des petites dynamos, ils parvenaient à fournir une électricité suffisante pour un éclairage domestique, un couteau électrique ou même un tourne-disques !

En 1966, lors du raccordement du village au réseau EDF, de nombreux moulins ont été recyclés et se sont trouvés de nouvelles raisons de tourner encore... Du moulin à faire bailler les huîtres au moulin à détricoter les écharpes, ces insolites témoins du passé se sont mis à parler du pays en déroulant de la poésie...

Le Conservatoire des curiosités, fier d'avoir participé à leur restauration aux côtés de l'Office de Tourisme de Kerostrabell, serait heureux de vous faire découvrir ce singulier patrimoine et de célébrer avec vous cet éloge de l'inutile.



*En résidence au Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16)
du 12 au 19 mars 2012*

**CRÉATION DANS LE CADRE DU FESTIVAL
"TÊTE DANS LES NUAGES"
AU MUSÉE D'ANGOULÊME DU 20 AU 24 MARS 2012**

Vous pourrez également découvrir Les Moulins de Monsieur Noël dans le cadre d'une tournée dans l'agglomération d'Angoulême :

**Jeudi 5 avril à BARBEZIEUX
Vendredi 6 avril à CHAMPNIERS
Jeudi 12 avril à SAINT-SATURNIN
Vendredi 13 avril à PUYMOYEN
Samedi 14 avril à ST YRIEIX
Dimanche 15 avril à LA COURONNE
Mardi 17 avril à FLÉAC
Mercredi 18 avril à GOND-PONTOUVRE
Jeudi 19 avril à RUELLE**

Pour plus d'informations sur les lieux et horaires, merci de contacter
le Théâtre d'Angoulême au 05 45 38 61 62 / 63

Mise en scène : Pascal Rome

Distribution : Chantal Joblon / Pascal Rome ou Dominique Giroud

Régie : Boa Passajou ou Patrick Girot

Complicité artistique et regard extérieur : Mathieu Texier et Ronan Letourneur

Conception des machines : Bertrand Boulanger

Bricolages sonores : Boa Passajou et Patrick Girot

Les phabricants : Bertrand Boulanger, Marie Bouchacourt, Sophie Deck, Dominique Giroud, Fred Parison, Jean-Baptiste Gaudin, Luis Maestro, Boa Passajou, Pascal Rome, Tezzer.

Coproducteurs : La compagnie OpUS / Théâtre d'Angoulême scène nationale / Les Usines Boinot (CNAR de Niort) / le Fourneau CNAR de Brest l'ADCA22 / le réseau au Fil de l'Eau (le pays de Guingamp, la communauté de communes du pays de Belle-Isle-en-Terre) / Le Petit Echo de la Mode à Chatelaudren / Etudes et chantiers de Bretagne / Le Moulin de Palacret à Saint-Laurent-de-Bégar.

Un grand moulinet de bras à Jean-Baptiste...

Contact OpUS :
05 49 05 69 07 - bonjour@curiosites.net

La Compagnie OpUS est conventionnée par la DRAC Poitou Charentes, et soutenue par la Région Poitou-Charentes.
Elle est associée au Théâtre, scène nationale d'Angoulême.