

**STAGE**  
DU VENDREDI 20 AVRIL AU VENDREDI 26 AVRIL 2012

**" Théâtre Mime "**  
Dirigé par Mauricio CELEDON  
Compagnie TEATRO DEL SILENCIO

**Gratuit sur sélection**

Pour comédiens, mimes, danseurs, circassiens professionnels et amateurs.

Horaires : de 14H00 à 17H00

Lieu : GYMNASSE AMBOURGET

Rue des Ormes 93600 Aulnay-sous-Bois

Du 20 avril au 26 avril 2012

Mauricio CELEDON

Directeur artistique et metteur en scène du Teatro del Silencio

Mime de formation : élève et disciple de Noisvander, Etienne Decroux et de Marcel Marceau. Comédien dans les Compagnies Mimos Noisvander, Théâtre Lejanía, Théâtre de la Sphère et Théâtre du Soleil.

Il crée en 1989, à Santiago du Chili, la Compagnie Teatro del Silencio, assumant depuis sa fondation sa direction artistique et les mises en scène de plus de dix oeuvres. Avec le Teatro del Silencio, il cherche une forme d'expression universelle : un théâtre pétri d'émotion, de geste et de musique, avec la détermination de créer un langage théâtral accessible à tous, allié à une réflexion sur notre temps.

Installé en France, à Aurillac, de 1999 à 2010 puis depuis 2010 en résidence à Aulnay sous Bois, il continue ses recherches sur un théâtre qui effectue la fusion des arts du spectacle. Une expression qui réunit le cirque, les arts de la rue, le mime, la danse, la musique et le texte pour "impacter" le spectateur. Ses créations ont été présentées à travers les grands festivals de théâtre en Amérique Latine et en Amérique du Nord, en Europe, en Afrique du Nord ainsi qu'en Asie où il obtient reconnaissance du public et de la critique.

Avec le Teatro del Silencio ; il crée : "Gargantua" (1989), "Transfusión" (1990), "Ocho Horas" (1991), "Malasangre o las mil y unas noches del poeta" (1991), "Taca Taca, mon amour" (1992), "Nanaqui - dossier N°262 602 - L'homme qui se dit poète" (1995), "Alice Underground" (1999), "Le cas Büchner" (2004), "O Divina la Commedia - Inferno" (2003) "O Divina la Commedia – Une Mère et ses enfants au Purgatoire" (2005) et "O Divina la Commedia– Paraíso" et "Fragments de Paradis" (2007), reprise Malasangre (2009), Emma Darwin (2010), Musée du Bout du Monde (2011).

Il collabore comme metteur en scène ou conseiller aux projets d'autres compagnies européennes : Cirque Baroque, Athra, Metallo Voice, Généric Vapeur, Karlik Danza Teatro, Arán Dramática et Samarkanda Teatro.

En 2003 et 2004 assume la direction artistique du Projet européen Dante o la Divina Comedia de la Rue, en Espagne, France, Italie et en Pologne.

Parallèlement, il développe depuis plus de vingt ans une intense activité de formation en Europe et l'Amérique Latine.

Envoyer CV et courte lettre de motivation à :

Laetitia Doré – Chargée de coordination

Tel : 06 25 81 71 15

e.mail : [teatrosilencio@gmail.com](mailto:teatrosilencio@gmail.com)

[www.teatrodelsilencio.net](http://www.teatrodelsilencio.net)

## POUR SE RENDRE AU GYMNASE AMBOURGET DEPUIS LA GARE RER B D'AULNAY-SOUS-BOIS

Prendre le bus N°15  
En direction Lycée Professionnel Hélène Boucher  
Descendre à l'arrêt : Ambourget Cimetière

