

# STAGE DE CLOWN ados et adultes

Animé par Nathalie Tarlet – Cie Vis Comica

16 & 17 juin 2012 –Le Bas Chemin [Quessoy]



## Introduction :

Bien compris et assumé comme un double de soi-même, le clown est l'expression de la multiplicité intime de la personne et de ses discordances cachées.

C'est en passant par les chemins de son enfance qu'il prend la place de l'adulte et aspire à la sagesse.

Le clown : personnage naïf, sensible, imaginaire nous fait partager sa propre vision du monde. Il ne vit pas d'espoir, mais de l'urgence du moment, de l'instantané.

5.4.3.2.1 C'est à vous de passer le rideau et l'essentiel c'est...vous ! Vous ne faites pas rire... le rouge vous monte aux joues et c'est à cet instant précis que vous nous touchez de plein fouet. Vos faiblesses nous font rire dès que vous les laissez s'exprimer, votre malaise nous émeut...

C'est un travail sur la recherche de son clown, c'est à dire celle d'un personnage unique basé sur le naturel de chacun en dialogue avec ses émotions propres.

## Contenu

Chaque journée débutera par une série d'échauffements (claquettes, percussions corporelles, coordination de mouvements (jonglage)...Puis le travail sera dirigé principalement à partir d'improvisations-

-Travail sur la démarche et la gestuelle de son clown;

-**Plaisirs du jeu**, urgence, l'entrée, le bide;

-Ecoute de soi, du public et du partenaire

-La rythmique du clown, le décrochage...

-La fragilité du jeu clownesque;

-Construction de numéros clownesque...

**DATES :** samedi 16 & dimanche 17 juin 2012

**LIEU :** sur le lieu de la Cie Vis Comica, LE BAS CHEMIN à Quessoy (22)

**HORAIRES :** 6h par jour plus mise à disposition de la salle.

Le repas de midi est pris en commun : prévoir un pique-nique, possibilité de réchauffer ou de cuisiner. Possibilité d'hébergement sur place.

**TARIF :** week-end 2 jours : 110€

+ Adhésion à Vis Comica « cotisation individuelle simple » 8€ ou « membre actif » 12€

Prévoir une tenue confortable.

*Pour les salariés, une prise en charge financière par un fonds de formation est envisageable dans le cadre du Droit Individuel à la Formation. Renseignez-vous auprès de votre employeur ou de votre fonds de formation. Possibilité de financement AFDAS.*

**INFOS & INSCRIPTIONS :** [info@viscomica.org](mailto:info@viscomica.org) / 02 96 42 55 24 / [www.viscomica.org](http://www.viscomica.org)

## Formation sous la direction de Nathalie Tarlet

### **Nathalie Tarlet (Clown, metteur en scène, direction de jeu) et la Cie Vis Comica)**

Formée à l'Ecole de cirque Annie Fratellini (Paris), puis auprès de Michel Dallaire au sein de cabarets internationaux, Nathalie Tarlet a joué et transmis son art aux quatre coins du monde, d'abord en tournée avec Annie Fratellini, puis avec le cirque Archaos et de prestigieuses troupes de cabaret. Enfant du pays, elle décide en 1998 de s'installer à Quessoy, dans les Côtes d'Armor, pour y créer sa propre compagnie de clown. Depuis, la Compagnie Vis Comica s'est imposée au fil de ses créations : Le Cabaret Tournicote, Le Nez dans la Rue, Le Chut, Les Z'Alpagueurs, Lovely Concerto ... et la dernière création le Cabaret le Fla Fla Fla. Chemin faisant, Nathalie Tarlet a gagné nombre de musiciens et comédiens professionnels à l'art du clown et signe régulièrement la mise en scène de spectacles et de cabarets internationaux. Soutenue par le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Région Bretagne, la Compagnie Vis Comica s'inscrit à la fois dans un réseau artistique international et dans un rayonnement de proximité. Son lieu Le Bas Chemin s'affirme comme espace de création et lieu ressource pour le clown et les arts de la scène et de la rue. Il accueille régulièrement groupes musicaux et compagnies à différentes étapes de leurs créations. Des Apéro-Franquette, soirées de découverte artistiques ouvertes à tous, y sont organisées.



©VISCOMICA

Le Bas Chemin  
22120 Quessoy  
T 02 96 42 55 24  
[info@viscomica.org](mailto:info@viscomica.org)  
[www.viscomica.org](http://www.viscomica.org)

CRÉATIONS ARTS DU CLOWN  
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE  
FORMATION  
LIEU DE REPÉTITION  
STUDIO D'ENREGISTREMENT

