



LA RUE
KITÉTONNE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS DE LA RUE

14-15-16 juin 2012

INVITATION – Les Rencontres de professionnels

Une production de *Toxique Trottoir*

Quand	Vendredi 15 juin 2012
Heure	13h30 à 18h
Lieu	Bistro part, 4100 André-Laurendeau
Coût	Gratuit
Quoi	En parallèle de cette 3 ^e édition du Festival <i>La rue Kitétonne</i> , nous souhaitons cordialement vous inviter aux <i>Rencontres de professionnels</i> . Le but principal de l'exercice : encourager et provoquer les discussions sur les arts de la rue et les pratiques artistiques en espace public.

Veillez svp nous confirmer votre présence avant le 11 juin.

Aperçu de la programmation

Conférences

Annie Roy – Art de la rue et engagement social

Co-fondatrice de l'ATSA (Action Terroriste Socialement Acceptable), Annie Roy, artiste engagée, partage son approche et ses expériences d'interventions en espace public. L'artiste, par le biais de projections et d'exemple de projets réalisés questionne les notions d'engagement et de désobéissance civile.

Steeve Dumais – Société, actualité et espace public

Président du Regroupement des Arts de la Rue et co-directeur de Mobile Home, Steeve Dumais baigne au cœur de pratiques artistiques hors les murs. Après 3 ans d'existence du RAR, quels sont les constats et les nouveaux défis des arts de la rue en 2012 ainsi que le chemin qu'il reste à parcourir.

Tables Rondes

Un dénominateur commun

Art de la rue, art dans l'espace public, hors les murs, In situ : comment définir cette pratique plurielle et singulière?

Impact sur la ville et les citoyens

De plus en plus d'artistes investissent l'espace public, quelle influence cela a-t-il sur la ville et ses citoyens? De quelle façon ses actions contribuent-elles à une plus forte démocratie culturelle?

L'artiste entrepreneur...un cul de sac?

Demander aux artistes de se structurer, de s'organiser, de devenir des administrateurs, la liberté artistique est-elle alors confinée dans un cadre? Création et entrepreneurship : compatibilité ou incompatibilité?