

Recherche un ou une responsable billetterie Village de Cirque 2012

La Coopérative de Rue et de Cirque – 2R2C – cherche un ou une responsable billetterie pour le Village de Cirque 2012.

Période : du 17 septembre au 7 novembre 2012

> Le Village de Cirque se déroule sur 5 semaines : du 5 octobre au 4 novembre à la Pelouse de Reuilly 75012 Paris.

CDD à 1 500 euros Brut

Equipe totale 2R2C : 8 personnes au bureau

Domaine d'intervention : Billetterie

Sous l'autorité de la Chargée de production, la personne s'occupera des réservations téléphoniques et de la gestion de la billetterie du Village de cirque 2012 sur le logiciel de billetterie « labilletterie ».

Dans un premier temps son travail se déroulera dans les bureaux de la coopérative (75019 Paris) et dans un second temps, il se déroulera dans la caravane billetterie du village de cirque sur la Pelouse de Reuilly (75012 Paris).

Profil :

Minimum BAC + 2.

Connaissance du logiciel de billetterie : « labilletterie »

Expérience vivement souhaitée, bonne connaissance du milieu culturel et plus particulièrement des domaines de la Rue et du Cirque.

Curiosité, réactivité, rigueur, investissement personnel, autonomie et esprit d'équipe sont les bienvenus.

Merci de bien vouloir adresser votre candidature à Elsa Lemoine
(elsa.lemoine@2r2c.coop).

Elsa Lemoine - Coopérative De Rue et De Cirque
Production - Cirque / Rue

elsa.lemoine@2r2c.coop
01 46 22 10 43 - 06 07 86 73 65
<http://www.2r2c.coop>



2r2c nous dorlote en programmant des spectacles vivants, sachant rassembler un large public autour de propositions exigeantes, excentriques et loufoques. L'Humanité / 2008

Attention aux perturbations et aux qui-proquos ! 2r2c s'installe dans le quartier... Une joyeuse troupe installée au détour des rues qui aime surprendre pour mieux semer le trouble. Le Monde / 2007

Moi, pelouse de Reuilly... Comment pourrais-je renoncer à ce moment magique où je deviens un village de cirque ? A l'automne, de nombreux chapiteaux poussent sur mon tapis vert, réchauffent mon hiver un peu triste et me laissent jusqu'au printemps de joyeux souvenirs. Télérama / 2008

QUI SOMMES NOUS ?

2r2c est une coopérative de diffusion artistique pour les arts du cirque et de la rue à Paris et en Ile-de-France. Depuis sa création en 2005, 2r2c a accueilli plus d'une centaine de compagnies de rue et de cirque.

Cie Gosh, Cirque Aïtal, Circo Aereo, Cie Les choses de rien, 36 du mois, Cie Singulière, Les Arrosés, Arts des Airs, Nikolaus/Pré-O-ccupé, Cie Bibendum Tremens, Cirque électrique, Le Nadir, Cie La valise, Cie Les choses de rien, Cie les intouchables, Le P'tit Cirk, Smart Cie... KMK, Deuxième Groupe d'Intervention, Kumulus, 26000 couverts, 1 Watt, Fred Toush, Le Nom du titre, Théâtre Group', Théâtre de l'Unité, Cie Migrateurs-transatlantique, L'Attraction céleste, Les femmes à barbe, 12 balles dans la peau, Tony Clifton circus, Makadam kanibal, Albemuth, Princesses Peluches, Les Batteurs de Pavés, Vo compagnie, Les Alama's Givrés, Jeanne Simone, Ex Nihilo...

Les partenaires de 2r2c >

Institutionnels avec la ville de Paris, Arcadi, l'Onda, la SACD, Cultures France, le Conseil régional d'Ile-de-France, la DRAC, le Centre Régional du Tourisme, le Rectorat de Paris. Les échanges de publics avec La Grande Halle de la Villette, le Théâtre Firmin Gémier, le Théâtre de la marionnette à Paris, 13 à table, Petit Bain, le Festival Sous le chapitô !... Le réseau rue et cirque avec Karwan, FFEC, Clowns sans frontière, le Réseau cirque d'Ile de France, Les Noctambules, le Samovar... Les collaborations de diffusion avec la ville de Pantin, le théâtre Romain-Rolland de Villejuif, le théâtre de Chelles, la communauté de commune de Marne et Chantreine, Le Grand parquet. La presse avec Le Parisien, Télérama, Paris-mômes, Libération, La Fnac... 2r2c adhère à l'APEM-SAC, la Fédération des Arts de la Rue, le Syndicat du Cirque de Création, le SYNAVI.

2r2c est soutenu par la Ville de Paris, la Région Ile de France, le Ministère de la Culture (DRAC IDF)

QUE FAISONS NOUS ?

Opérateur culturel reconnu par la profession et identifié par le public, 2r2c c'est :

- > une programmation de spectacles contemporains hors logique événementielle,
- > la diffusion de spectacles de cirque sous chapiteau,
- > l'intervention dans les quartiers populaires avec des projets de haute exigence et leur accompagnement,
- > le lien entre Paris et sa région,
- > une activité permanente au service des artistes dans le cadre d'une mission de service public,
- > un travail de développement culturel en direction de tous les publics,
- > la mise en réseaux des compétences et la mutualisation des moyens.

COMMENT ?

De Rue >

2r2c affirme son positionnement, hors d'une logique animatoire, afin d'inscrire les arts de la rue au même titre qu'une programmation en salle, dans la régularité, dans une relation intime au public.

De Cirque >

Le choix du chapiteau. 2r2c affirme son soutien aux compagnies qui choisissent ce mode de vie et défendent un autre rapport au public et à la création.

2r2c souhaite inscrire son intervention dans la durée. Rechercher une action de fond et de long terme. L'expérience a confirmé le bien-fondé des actions connexes et de l'action culturelle. Etre présent pendant plusieurs mois dans certains quartiers de la ville, c'est chercher à créer du débat sur les questions de l'art et de la culture mais aussi sur le rapport à la société.



2r2c nous dorlote en programmant des spectacles vivants, sachant rassembler un large public autour de propositions exigeantes, excentriques et loufoques. L'Humanité / 2008

Attention aux perturbations et aux qui-proquos ! 2r2c s'installe dans le quartier... Une joyeuse troupe installée au détour des rues qui aime surprendre pour mieux semer le trouble. Le Monde / 2007

Moi, pelouse de Reuilly... Comment pourrais-je renoncer à ce moment magique où je deviens un village de cirque ? A l'automne, de nombreux chapiteaux poussent sur mon tapis vert, réchauffent mon hiver un peu triste et me laissent jusqu'au printemps de joyeux souvenirs. Télérama / 2008

QUI SOMMES NOUS ?

2r2c est une coopérative de diffusion artistique pour les arts du cirque et de la rue à Paris et en Ile-de-France. Depuis sa création en 2005, 2r2c a accueilli plus d'une centaine de compagnies de rue et de cirque.

Cie Gosh, Cirque Aïtal, Circo Aereo, Cie Les choses de rien, 36 du mois, Cie Singulière, Les Arrosés, Arts des Airs, Nikolaus/Pré-O-ccupé, Cie Bibendum Tremens, Cirque électrique, Le Nadir, Cie La valise, Cie Les choses de rien, Cie les intouchables, Le P'tit Cirk, Smart Cie... KMK, Deuxième Groupe d'Intervention, Kumulus, 26000 couverts, 1 Watt, Fred Touth, Le Nom du titre, Théâtre Group', Théâtre de l'Unité, Cie Migrateurs-transatlantique, L'Attraction céleste, Les femmes à barbe, 12 balles dans la peau, Tony Clifton circus, Makadam kanibal, Albemuth, Princesses Peluches, Les Batteurs de Pavés, Vo compagnie, Les Alama's Givrés, Jeanne Simone, Ex Nihilo...

Les partenaires de 2r2c >

Institutionnels avec la ville de Paris, Arcadi, l'Onda, la SACD, Cultures France, le Conseil régional d'Ile-de-France, la DRAC, le Centre Régional du Tourisme, le Rectorat de Paris. Les échanges de publics avec La Grande Halle de la Villette, le Théâtre Firmin Gémier, le Théâtre de la marionnette à Paris, 13 à table, Petit Bain, le Festival Sous le chapitô !... Le réseau rue et cirque avec Karwan, FFEC, Clowns sans frontière, le Réseau cirque d'Ile de France, Les Noctambules, le Samovar... Les collaborations de diffusion avec la ville de Pantin, le théâtre Romain-Rolland de Villejuif, le théâtre de Chelles, la communauté de commune de Marne et Chantereine, Le Grand parquet. La presse avec Le Parisien, Télérama, Paris-mômes, Libération, La Fnac... 2r2c adhère à l'APEM-SAC, la Fédération des Arts de la Rue, le Syndicat du Cirque de Création, le SYNAVI.

2r2c est soutenu par la Ville de Paris, la Région Ile de France, le Ministère de la Culture (DRAC IDF)

QUE FAISONS NOUS ?

Opérateur culturel reconnu par la profession et identifié par le public, 2r2c c'est :

- > une programmation de spectacles contemporains hors logique événementielle,
- > la diffusion de spectacles de cirque sous chapiteau,
- > l'intervention dans les quartiers populaires avec des projets de haute exigence et leur accompagnement,
- > le lien entre Paris et sa région,
- > une activité permanente au service des artistes dans le cadre d'une mission de service public,
- > un travail de développement culturel en direction de tous les publics,
- > la mise en réseaux des compétences et la mutualisation des moyens.

COMMENT ?

De Rue >

2r2c affirme son positionnement, hors d'une logique animatoire, afin d'inscrire les arts de la rue au même titre qu'une programmation en salle, dans la régularité, dans une relation intime au public.

De Cirque >

Le choix du chapiteau. 2r2c affirme son soutien aux compagnies qui choisissent ce mode de vie et défendent un autre rapport au public et à la création.

2r2c souhaite inscrire son intervention dans la durée. Rechercher une action de fond et de long terme. L'expérience a confirmé le bien-fondé des actions connexes et de l'action culturelle. Etre présent pendant plusieurs mois dans certains quartiers de la ville, c'est chercher à créer du débat sur les questions de l'art et de la culture mais aussi sur le rapport à la société.