

## Chargé(e) de diffusion / Cie Teatro del Silencio Dès que possible / Seine-Saint-Denis

Fondé par Mauricio Celedon, en 1989, à Santiago du Chili, le Teatro del Silencio, compagnie franco-chilienne a orienté ses recherches vers un théâtre du geste et de l'émotion qui réunit le mime, la danse, la musique en live et le cirque.

Implanté en France, à Aurillac, depuis 1999, puis à Aulnay-sous-Bois depuis 2010, le Teatro del Silencio poursuit ses recherches d'un théâtre total, un théâtre qui réalise la fusion des arts du spectacle, avec la détermination de créer un langage théâtral accessible à tous, allié à une réflexion sur notre temps.

Ses créations sont la plupart du temps conçues pour être jouées en rue, mais également sous chapiteau ou en salle selon les spectacles.

Vous trouverez plus d'information sur l'ensemble du projet artistique de la compagnie sur : [www.teatrodel silencio.net](http://www.teatrodel silencio.net)

Lieu de travail : Seine-Saint-Denis

Secteur d'activité : ARTS DU SPECTACLE VIVANT - Art de la rue, art du cirque

### MISSIONS :

En collaboration avec la directeur artistique, la chargée de gestion et la coordinatrice de la compagnie, le/la chargé(e) de diffusion met en œuvre :

Le démarchage et le suivi des prospections (relances, négociations, confirmations des engagements), la diffusion des informations avec les partenaires existants (création et suivi précis de la base de données des mails, courriers, rappels téléphoniques et relances).

La recherche de lieux de diffusion adaptés aux créations de la compagnie, la prospection des lieux d'accueil de spectacles et la recherche de nouveaux partenariats nationaux ou internationaux (programmateurs publics/privés, institutions culturelles, collectivités territoriales, mécénat, lieux de résidences...).

La réalisation des outils de communication et support de promotion, dossier de présentation, revue de presse, suivi du site internet, réseaux sociaux...

### PROFIL/QUALITES

Expérience dans la diffusion de spectacle vivant et très bonne connaissance du milieu des arts de la rue, du théâtre et des arts du cirque national et international.

Grande autonomie et sens de l'organisation, capacité à travailler en équipe, aisance pour les prises de contacts (bonne pratique téléphonique), qualités rédactionnelles, dynamisme et enthousiasme.

Très bonne aisance relationnelle

### FORMATION

Bonnes connaissances des institutions culturelles et des réseaux de diffusion des arts de la rue, du théâtre et du cirque. Bac+2 ou équivalent, la pratique de l'Anglais de l'Espagnole est nécessaire.

Maîtrise du multimédia (recherche sur internet) et des logiciels courants (traitement de texte, tableur, photoshop, base de données)

Permis / Déplacements

### Conditions :

Mode et montant de rémunération à définir ensemble, au cachet en pourcentage de la vente

Lettres de motivation et CV **avant le 5 Novembre 2012** sur l'adresse : [teatrosilencio@gmail.com](mailto:teatrosilencio@gmail.com)

Poste à pourvoir dès que possible