



# Jung Lorraine

## COSTUMIERE-HABILLEUSE

5 impasse Baraille  
69008 LYON  
06 17 79 39 21  
*lorraine.jung@hotmail.fr*  
née le 24/03/1988

### FORMATION

- 2010-2012 **Diplôme des Métiers d'Arts option Costumier-réalisateur**,  
Lycée Technique Paul Poiret, PARIS.
- 2009-2010 **Baccalauréat Professionnel Artisanat et Métiers d'Arts**, Mention  
Bien, Lycée Adrien Testud, LE CHAMBON-FEUGEROLLES.
- 2007-2009 **BTS Design de Mode**, Ecole Condé, LYON.

### INTERETS

Vie associative active (bénévole sur des projets multiples, travail en groupe, organisation de spectacles vivants).  
Curiosité dans les différentes techniques de créations quelles qu'elles soient.  
Intérêt pour la photographie et le développement argentique.

### AUTRES

**Permis B.**

**Langues vivantes:** anglais et espagnol niveau intermédiaire.

**Informatique:** Maîtrise du pack Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), et de Illustrator, Photoshop, InDesign.

# EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

## ...AUTOUR DU COSTUME

2012

### **La Fabrique des Petites Utopies**

-**Habilleuse** pour la compagnie, LA COTE-SAINT-ANDRE.

-*Habillage des comédiens de la parade de rue* **5 Folies Fantastiques pour les Italies de Berlioz** (mise en scène de Bruno Thircuir), lors de l'ouverture du **Festival Berlioz**.

[www.petitesutopies.com](http://www.petitesutopies.com)

### **La Fabrique des Petites Utopies**

-**Costumière-habilleuse** à l'atelier volant de couture (stage de fin d'études), VOIRON.

-*Participation au montage de la parade* **Convoi d'Utopies Exceptionnelles** (mise en scène de Bruno Thircuir), réalisation du costume d'un comédien sur char (veste et pantalon), technique tailleur et habillage durant les parades (à Voiron, Fontaine, Grenoble et Cran-Gevrier).

[www.petitesutopies.com](http://www.petitesutopies.com)

2011

### **Opéra de Marseille**

-**Costumière** à l'atelier de couture (stage), MARSEILLE.

-*Réalisation des costumes pour les solistes Roberto Alagna (chemise et pantalon) sur* **Le Cid** (création 2011 à l'Opéra de Marseille, mise en scène de Charles Roubaud) et Indra Thomas (cape et boléro) sur **Aïda** (création 2011 aux **Chorégies d'Orange**, mise en scène de Charles Roubaud), techniques de montage et de finitions à la main.

[www.opera.marseille.fr](http://www.opera.marseille.fr) / [www.choregies.asso.fr](http://www.choregies.asso.fr)

### **Compagnie Turbul**

-**Assistante costumière** (stage), PARIS.

-*Restauration et retouches sur les costumes d'échassiers, travail du plastazote, création d'accessoires et préparation aux sorties des costumes.*

[www.compagnie-turbul.fr](http://www.compagnie-turbul.fr)

### **Compagnie Les Accroches-Lune**

-**Assistante costumière**, PARIS.

-*Participation à la création et réalisation du costume du personnage féminin du spectacle* **Les Voisins**, technique de moulage, teinture manuelle du tissu et finitions à la main.

### **Compagnie du Mystère Bouffe**

-**Assistante costumière** (stage), PARIS.

-*Retouches, restauration et entretien des costumes du spectacle* **Le Départ de Christophe Colomb**.

[www.mysterebouffe.com](http://www.mysterebouffe.com)

### **Sang Noir/ Tainted Blood, court-métrage**

-**Habilleuse** sur le tournage, PARIS.

-*Habillage des acteurs du court-métrage* (réalisateur Emmanuel Rigaut, **Supersonido Productions**), repassage des costumes et rapidité des changements de certains costumes suite à des effets spéciaux (jets de faux sang).

[www.taintedbloodmovie.com](http://www.taintedbloodmovie.com)

2010

### **Opéra Garnier**

-**Costumière** à l'atelier de couture flou (stage), PARIS.

-*Retouches et finitions à la main pour les spectacles* **La Bayadère** (mise en scène de Rudolf Noureev), **La Dame aux Camélias** (mise en scène de John Neumeier) et coupe des tissus pour **Siddharta** (mise en scène d'Angelin Preljocaj).

[www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

2009

### **Compagnie Aruspice Circus**

-**Costumière** pour la compagnie, LYON.

-*Réalisation d'une veste pour le spectacle* **Buno Circus Solo** (mise en scène de Bruno Robert), retouches diverses sur d'autres pièces et finitions à la main.

[www.aruspicecircus.fr](http://www.aruspicecircus.fr)

2008

### **Festival de mode LE PEAH**

-*Présentation orale des costumes de l'Opéra National de Lyon dans le cadre des Journées du Patrimoine.*

[www.le-peah.org](http://www.le-peah.org)

## ...AUTOUR DU VÊTEMENT

2009

### **Sakina M'Sa**

-**Assistante styliste-modéliste** (stage), PARIS.

-*Participation à la création et au modélisme de la collection* **Fast/Forward Printemps-Eté 2010**, techniques de coupe à plat et de moulage pour la recherche des prototypes, expérimentations d'imprimés textiles et échantillonnage.

[www.sakinamsa.com](http://www.sakinamsa.com)

### **Sylvie François, atelier de sur-mesure**

-**Assistante styliste-modéliste et couturière** (stage), LYON.

-*Conception d'une robe et d'une tunique sur-mesure, réalisation par coupe à plat et montage avec finitions à la main.*

[www.sylvie-francois.over-blog.com](http://www.sylvie-francois.over-blog.com)

2008

### **En Bobine Moi**

-**Assistante styliste-modéliste et couturière** (stage), LYON.

-*Réalisation du costume de scène de la chanteuse* **Amélie-Les-Crayons**, technique de couture flou.

[www.enbobinemoi.fr](http://www.enbobinemoi.fr)