

©VISCOMICA

STAGE PRO  
2013



## STAGE PROFESSIONNEL

« LE CLOWN - PERSONNAGE, ACTEUR, AUTEUR »

**20 au 29 mars 2013** [off dim. 24 mars]

Salle du Bas Chemin - Cie Vis Comica [Quessoy]

Dirigé par Nathalie Tarlet

Accompagnée de Philippe Onfray, musicien

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Reconnaître et valoriser l'expression naturelle de chacun
- Être l'acteur de son clown, être à l'écoute de soi, conscientiser les différentes tensions physiques reliées au comportement émotif
- Découvrir et élargir le lexique de sa propre gestuelle pour l'épanouissement de son clown
- Acquérir des outils et une méthode de travail pour son développement artistique en lien avec son projet personnel.

### PROFIL CONCERNÉ

*Comédiens, artistes de cirque, artistes de rue, danseurs, performers, musiciens.*

## PROGRAMME

**LE CLOWN** est un personnage fantaisiste, inadapté au monde, orgueilleux et délicieusement ridicule dans le décalage entre ce qu'il prétend être et ce qu'il est vraiment, entre ce qu'il prétend faire et ce qu'il fait vraiment. C'est un personnage singulier, ni tout à fait nous même, ni tout à fait un autre!

Il est l'expression de la multiplicité intime de la personne à l'instant présent.

Il ne vit pas d'espoir, mais de l'urgence du moment, de l'instantané.

Le clown, c'est la capacité de sauver le monde à tout instant.

Il n'abandonne jamais!!!

**CHAQUE JOURNÉE** débutera par une série d'exercices mobilisant chaque sens, la conscience de son corps, l'écoute de soi et l'écoute de l'autre. Nous utiliserons la musique comme support à la recherche de la rythmique et de la musicalité de chaque clown.

**UN PREMIER TEMPS** sera consacré au travail à partir des défauts et fragilités de chacun pour les transformer en forces scéniques pour le personnage:

Sa silhouette, sa démarche, ses tics, sa rythmique...

Jouer dans l'instant présent, les impulsions, le parcours émotionnel ainsi que ses conflits face à différentes situations.

Afin de cerner le langage idéal de chaque stagiaire, des exercices stimuleront l'expression: scènes sans paroles, bruitées ou « onomatopées », puis parlées.

**UN DEUXIÈME TEMPS** sera consacré au jeu clownesque, à la construction de solo, duo, trio... suivant les désirs et les affinités des stagiaires et leurs projets personnels. Trouver pour chacun une méthode d'écriture utilisant le lexique de sa propre gestuelle. Lorsque l'auteur commence à connaître son clown, il doit pouvoir écrire pour lui.

### NOUS DEVONS RECONNAÎTRE

ce que veut dire l'auteur et ensemble trouver la technique d'écriture appropriée à son clown :

L'entrée clownesque, le prétexte, l'état de jeu, la présentation...

Le rapport au partenaire et au public

Le rapport entre ce que prétend le clown et ce qu'il est vraiment

Le bide, le triomphe, la surprise, la réaction

La prise de risque, l'urgence du clown

Le clown et sa musique

*Une séance gratuite ouverte au public le dernier jour du stage, en soirée, sera proposée afin de mettre en pratique le travail de jeu en interaction avec le public.*

## NATHALIE TARLET

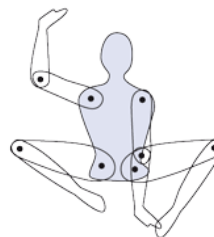
Formée à l'École de cirque Annie Fratellini (Paris), Nathalie Tarlet a joué et transmis son art aux quatre coins du monde, d'abord en tournée avec Annie Fratellini, puis avec le cirque Archaos et de prestigieuses troupes de cabaret internationaux. Enfant du pays, elle décide en 1998 de s'installer à Quessoy, dans les Côtes d'Armor, pour y créer sa propre compagnie de clown. Depuis, la Compagnie Vis Comica s'est imposée au fil de ses créations : Le Cabaret Tournicote, Le Nez dans la Rue, LeChut, Les Z'Alpagueurs, Lovely Concerto... et la dernière création le Cabaret le Fla Fla Fla. Chemin faisant, Nathalie Tarlet a gagné nombre de musiciens et comédiens professionnels à l'art du clown et signe régulièrement la mise en scène de spectacles et de cabarets internationaux. Soutenue par le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Région Bretagne, la Compagnie Vis Comica s'inscrit à la fois dans un réseau artistique international et dans un rayonnement de proximité. Son lieu Le Bas Chemin s'affirme comme espace de création et lieu ressource pour le clown et les arts de la scène et de la rue. Il accueille régulièrement groupes musicaux et compagnies à différentes étapes de leurs créations. Des Apéro-Franquette, soirées de découverte artistiques ouvertes à tous, y sont organisées.

## PHILIPPE ONFRAY

Musicien, membre fondateur du groupe « Casses Pipe » Philippe Onfray signe régulièrement des compositions musicales pour le théâtre, la danse, le cirque, le cinéma et la télévision. Suite à un premier stage de clown avec Nathalie en 1999, il est depuis un compagnon fidèle à la compagnie et participe à ses projets et son développement.

## LA COMPAGNIE VIS COMICA

Soutenue par le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Région Bretagne, la Compagnie Vis Comica s'inscrit à la fois dans un réseau artistique international et dans un rayonnement de proximité. Son lieu Le Bas Chemin s'affirme comme espace de création et lieu ressource pour le clown et les arts de la scène et de la rue. Des soirées de découvertes artistiques ouvertes à tous, y sont organisées et depuis deux ans des spectacles pour les écoles y sont présentés.



@VISCOMICA

STAGE PRO  
2013

## DATES

Du 20 au 29 mars 2013 [off le dimanche 24 mars]

## DURÉE TOTALE

9 jours - 63 heures

## HORAIRES

9h30 – 13h / 14h30 – 18h

## LIEU

Salle du Bas Chemin - Lieu de la Cie Vis Comica  
[22 - Quessoy]

## EFFECTIF

12 stagiaires

## INSCRIPTIONS

date limite le 21 février

## COÛT

855 € + Adhésion Vis Comica

«cotisation individuelle simple - 8€» ou «membre actif - 12€»

*Stage conventionné AFDAS (pour une prise en charge AFDAS, être professionnel du spectacle depuis au moins 2 années.)*

Possibilité de restauration et de logement sur place - se renseigner auprès de la Cie

## INFOS & INSCRIPTIONS - Aurélie Tarlet

Le Bas Chemin  
22120 Quessoy  
T 02 96 42 55 24

[info@viscomica.org](mailto:info@viscomica.org)  
[www.viscomica.org](http://www.viscomica.org)

CRÉATIONS ARTS DU CLOWN  
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE  
FORMATION  
LIEU DE RÉPÉTITION  
STUDIO D'ENREGISTREMENT

Association subventionnée par le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Région Bretagne.  
Subventionnée par la commune de Quessoy  
Association régie par la Loi de 1901 -  
Siret 424 320 893 00011 - Licence 2-101 9057.  
Organisme de formation professionnelle  
enregistré sous le numéro 53 22 08216 22 auprès du Préfet de la Région Bretagne  
Notre association bénéficie de l'aide de la Région Bretagne dans le cadre du dispositif Emplois Associatifs d'intérêt régional.

