



©VISCOMICA

LES STAGES
CLOWN
2012-2013



STAGES «À LA DÉCOUVERTE DE SON CLOWN»

Pour adultes et adolescents initiés ou non-initiés
animé par Nathalie Tarlet - Cie Vis Comica
salle du Bas Chemin [Quessoy]

19, 20 & 21 oct.

23, 24 & 25 nov.

15, 16 & 17 fév.

Le clown est un personnage fantaisiste, inadapté au monde, orgueilleux et délicieusement ridicule dans le décalage entre ce qu'il prétend être et ce qu'il est vraiment, entre ce qu'il prétend faire et ce qu'il fait vraiment. C'est un personnage singulier, ni tout à fait nous même, ni tout à fait un autre! Il est l'expression de la multiplicité intime de la personne à l'instant présent. Il ne vit pas d'espoir, mais de l'urgence du moment, de l'instantané. Le clown c'est la capacité de sauver le monde à tout instant. Il n'abandonne jamais!!!

5.4.3.2.1 C'est à vous de passer le rideau et l'essentiel c'est...vous ! C'est un travail sur la recherche de son clown, c'est à dire celle d'un personnage unique basé sur le naturel de chacun en dialogue avec ses émotions propres.

Contenu

Un premier temps sera consacré au travail à partir des défauts et fragilités de chacun pour les transformer en forces scéniques pour le personnage:
-Travail sur la démarche et la gestuelle de son clown
-Plaisirs du jeu, urgence, l'entrée, le bide
-Ecoute de soi, du public et du partenaire
-La rythmique du clown, le décrochage...
-La fragilité du jeu clownesque
- Construction de numéros clownesque...

Formation sous la direction de Nathalie Tarlet

Nathalie Tarlet (Clown, metteur en scène, direction de jeu) et la Cie Vis Comica

Formée à l'Ecole de cirque Annie Fratellini (Paris), puis auprès de Michel Dallaire au sein de cabarets internationaux, Nathalie Tarlet a joué et transmis son art aux quatre coins du monde, d'abord en tournée avec Annie Fratellini, puis avec le cirque Archaios et de prestigieuses troupes de cabaret. Enfant du pays, elle décide en 1998 de s'installer à Quessoy, dans les Côtes d'Armor, pour y créer sa propre compagnie de clown. Depuis, la Compagnie Vis Comica s'est imposée au fil de ses créations : Le Cabaret Tournicote, Le Nez dans la Rue, Le Chut, Les Z'Alpagueurs, Lovely Concerto ... et la dernière création le Cabaret le Fla Fla Fla. Chemin faisant, Nathalie Tarlet a gagné nombre de musiciens et comédiens professionnels à l'art du clown et signe régulièrement la mise en scène de spectacles et de cabarets internationaux. Soutenue par le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Région Bretagne, la Compagnie Vis Comica s'inscrit à la fois dans un réseau artistique international et dans un rayonnement de proximité. Son lieu Le Bas Chemin s'affirme comme espace de création et lieu ressource pour le clown et les arts de la scène et de la rue. Il accueille régulièrement groupes musicaux et compagnies à différentes étapes de leurs créations. Des Apéro-Franquette, soirées de découverte artistiques ouvertes à tous, y sont organisées.

INFOS & INSCRIPTIONS

Le Bas Chemin
22120 Quessoy
T 02 96 42 55 24

info@viscomica.org
www.viscomica.org

CRÉATIONS ARTS DU CLOWN
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
FORMATION
LIEU DE RÉPÉTITION
STUDIO D'ENREGISTREMENT

DATES

Ven. 19, sam. 20 & dim. 21 oct. 2012
et/ou
ven. 23, sam. 24 & dim. 25 nov. 2012
et/ou

ven. 15, sam. 16 & dim. 17 fév. 2013

LIEU

sur le lieu de la Cie Vis Comica,
LE BAS CHEMIN à Quessoy (22)

HORAIRES

6h par jour plus mise à disposition de la salle.

Le repas de midi est pris en commun : prévoir un pique-nique, possibilité de réchauffer ou de cuisiner. Possibilité d'hébergement sur place.

TARIFS

Week-end 3 jours : 165€

2 week-end 3 jours : 320€

3 week-end 3 jours : 450€

+ Adhésion à Vis Comica

« cotisation individuelle simple » 8€
ou « membre actif » 12€

Prévoir une tenue confortable.

Pour les salariés, une prise en charge financière par un fonds de formation est envisageable dans le cadre du Droit Individuel à la Formation. Renseignez-vous auprès de votre employeur ou de votre fonds de formation.

Possibilité de financement AFDAS.

