

# QUELQUES PAS DE TANGO POUR LES GENTLEMEN

**Stage dimanche 2 décembre 2012 de 14h à 18h**

salle Boisset, au stade Charlety, 17 allée Pierre de Coubertin 75013 Paris

**Proposition d'Edwine Fournier et Benjamin Bibas (association Tangible)**

Participation : 15 euros



Ce projet d'exploration se construit autour du croisement improbable deux pratiques apparemment éloignées : le **rugby** et le **tango**. La pratique de la **danse contact improvisation** crée le lien d'engagement des corps qui permet de nouer ces deux pratiques.

Une des règles du rugby qui le distingue des autres sports est que l'opposition a lieu non pas sur le ballon, mais dans un affrontement physique avec le corps de l'adversaire. Ce corps-à-corps engendre une tension qui n'est pas sans renvoyer à la possibilité d'un duo de danse.

Au-delà du terrain proprement dit, les règles du jeu engendrent un certain rapport de l'individu au territoire, au groupe, et contribuent à donner corps à une culture : elles fondent largement les valeurs et le mode de vie « rugby ». Nous choisirons de vivre ces règles, de les mettre à plat pour laisser apparaître quelle tension d'espace elles créent et quel support narratif elles peuvent offrir.

Cet état de guerre et de prise au sérieux est une source de théâtralité pour l'espace même du bal. Celui-ci est en effet un garde-fou au trop plein de sensualité libéré par la danse : chaque danseur fait corps avec l'objectif du bal d'avancer harmonieusement avec la musique ; mais en-dehors de cet espace tous les coups sont permis. Le seul code du regard, comme invitation, tient la rivalité latente de celles et ceux qui ne sont pas sur la piste.

Conscients que le monde du sport et le monde des arts ont plutôt tendance à vivre en parallèle qu'à se rencontrer, nous cherchons dans cet espace de contraires l'expression d'une palette de jeux plus vaste et plus engageante que lorsque l'on reste sur un seul mode, dans son milieu. Entre l'espace du match et l'espace du bal, un travail du corps entre matière brute et guerrière, sensualité et séduction.



***Ce stage s'adresse à tous les sportifs et danseurs professionnels ou amateurs en quête de mixité et d'ouverture. Aucun niveau requis, mais une sensibilisation minimale aux règles du tango ou du rugby, en tout cas à la subtilité du langage du corps sera un avantage certain.***

--

**Renseignements et inscription nécessaire (par mail) auprès de**  
Edwine Fournier : 06 61 55 01 85 / [edwinefournier@hotmail.com](mailto:edwinefournier@hotmail.com)  
Benjamin Bibas : 06 80 08 06 82 / [benjamin.bibas@noos.fr](mailto:benjamin.bibas@noos.fr)  
<http://tangible.free.fr/>