

MARDI 19 FÉVRIER 2013

Perpignan | C'est quoi le métier de comédien ?



De gauche à droite, Xavier Montserrat, Monique Bellsola à la mise en scène et Michel Picod.

PHOTO/Photo Philippe Rouah

Comme bien souvent, l'aventure est née d'une rencontre. Michel Picod croise Xavier Montserrat à une soirée, *"D'un seul coup j'ai été frappé par son expressivité"*. Et l'envie de travailler ensemble se fait immédiatement sentir. Les deux comédiens ayant des parcours assez proches, le goût de la comédie et du burlesque, décident donc de monter un spectacle. *"Avec le désir de travailler des textes de Dubillard, mais aussi de Tardieu et de Grumberg. On y fait même un clin d'œil à Shakespeare. On fait du théâtre quand même ! Et nous sommes très complémentaires avec une même envie de jouer, d'être sur le plateau, de tout se permettre, d'être ridicule parfois"*. Monique Bellsola, qui assure la mise en scène, a choisi de donner à chaque texte une ambiance particulière afin de proposer un éventail du travail de comédien, des différents registres du jeu. Cela donne un spectacle très engagé physiquement. *"On a voulu aborder la question du métier de comédien en restant interprètes. Ce sont des écritures très précises, légères et belles permettant de faire un travail passionnant. On s'éclate bien et c'est important, il n'était pas question de s'emmerder. Il y a cette volonté d'aller dans le sens de l'absurde, du comique, des choses qu'on adore et le choix des textes correspond à ça"*. Ils s'amuse sur scène et espèrent bien amuser le public tout en proposant une vraie réflexion sur la vie des comédiens qui ne sont après tout que des hommes. *"Cette création nous a remis le pied à l'étrier, nous qui passons beaucoup de temps à transmettre notre passion auprès des jeunes des quartiers"*. Et c'est pratiquement sans décor que Michel Picod et Xavier Montserrat donnent vie à l'intelligence des textes.

J.M.C.

Ce soir à 20 h 30 au théâtre municipal de Perpignan. Au Théâtre de la Rencontre, 31 rue des Romarins à Perpignan, le 2 mars à 20 h 30 et le 3 mars à 17 h.