

STAGE BURLESQUE

pour adultes (tous niveaux)

Les 17 et 18 avril 2013 à Vouvray

Avec Dimitri Hatton

Et le burlesque jaillit (ou pas)

«AÏEUH !» (L'Homme moderne au réveil, le gros orteil encastré dans le coin du pied de lit)

Nos corps se souviennent secrètement de ce que nos têtes veulent oublier : nous sommes des animaux. Il nous arrive d'avoir peur, d'être en colère ou gênés. La tête fait tout ce qui est en son pouvoir pour étouffer ses sensations primitives et gênantes. Mais si la pression devient trop grande, l'accident survient, le corps trouve alors des failles inattendues pour avoir son mot à dire, et le burlesque jaillit...

Il suffit de regarder autour de soi : le monde est rempli de ces situations où la réalité se décale par rapport à la manière dont nous l'appréhendons. Vous est-il possible de trébucher sans immédiatement vérifier d'un air coupable que personne ne vous a surpris ? Lors d'une rencontre importante, êtes-vous capable de décroiser les jambes sans vous cogner le genou dans la table qui est devant vous, renversant par la même le café qui s'y trouvait sur votre beau pantalon ? C'est ici que le burlesque vient puiser son inspiration.

Le burlesque est un art technique et vivant, il met en oeuvre des mécanismes physiques et rythmiques : recherche de l'accident qui vient briser l'habituel, travail sur le déséquilibre, le décalage et le désordre naissant de l'ordre. Il s'agit de trouver tous les moyens de faire perdre à l'homme sa précieuse dignité de « civilisé » et de chercher ensuite comment le fait de vouloir sauver cette dignité l'entraîne plus bas encore.

Dimitri HATTON:

Après avoir étudié le jeu corporel, l'improvisation et le burlesque au Conservatoire d'art dramatique d'Orléans (direction Jean-Claude Cotillard), au Centre national des arts du cirque (formation continue), à l'école du jeu et lors de nombreux stages (Nicolas Cantin, Norman Taylor, Jos Houben, Delphine Eliet) Dimitri HATTON monte des sketches puis des spectacles burlesques autour de son personnage Chlibed depuis 2002. En 2008 il crée « NOT TODAY » au CCNO (direction Josef NADJ) puis rejoint en 2009 le Cirque du Soleil en tant que clown pour une durée d'un an. Il anime depuis 2010 des stages sur le burlesque en France où à l'étranger, entre autres pour les artistes du Cirque du Soleil ou au Samovar.

Renseignements auprès de l'association SWITCH :
switch-37@orange.fr ou par tél. au 06 74 98 94 63
www.cie-switch.fr (rubrique asso/agenda)