

[ateliercietangible@free.fr](mailto:ateliercietangible@free.fr)

06 63 87 22 31

## **ATELIERS MENSUELS TANGIBLE 2012-2013 & BAL JAMS**

**TANGO CONTACT  
IMPROVISATION**

**Tout public**

**Intervenante : Karine Grenier**

**Direction artistique : Edwine Fournier**

[tangible.free.fr](http://tangible.free.fr)

**Un dimanche (ou samedi) par mois à partir du 30 septembre 2012**

### ***Tango contact improvisation***

*En utilisant l'apport du tango argentin en tant que dialogue corporel, structure d'improvisation, espace social et proposition musicale, et le contact improvisation pour développer une liberté d'improvisation par une conscience du corps, une pédagogie autour du duo et d'un bal singulier est proposée dans cet atelier. Un travail d'écoute particulier liée à la perception du mouvement sensoriel constitue le socle de l'approche de la matière des corps. Il s'agira ensuite d'explorer cette pratique dans un bal-jam, espace d'improvisation collectif, guidé par des musiques d'inspiration tango.*

Chaque atelier sera l'occasion d'explorer des nouvelles parties de soi et leurs investissements poétiques dans l'espace d'improvisation d'un bal-jam en fin d'atelier... et pour quelques dates dans un bal-jam spécifique suivant l'atelier, ouvert aux personnes de l'atelier ainsi qu'à tous ceux qui pratiquent ces deux matières et qui sont curieux de ce mélange.

[ateliercietangible@free.fr](mailto:ateliercietangible@free.fr)

06 63 87 22 31



**Karine Grenier** intervient dans l'association Tangible (<http://tangible.free.fr>). Elle poursuit la recherche d'un langage chorégraphique mêlant tango et contact improvisation développé depuis 10 ans par **Edwine Fournier**.

Diplômées de la méthode Danis Bois, elles partagent un parcours mêlant danse, intériorité, tango argentin, théâtralité. Elles travaillent actuellement sur le principe de petites formes d'actions performatives et poétiques dans différents contextes et sur la construction de bals éphémères. Elles collaborent au sein du Collectif Tangible à une recherche sur de la construction d'une partition de bal-jam - 'le balscore' - inspiré de la pratique de contact-improvisation de 'l'underscore' de Nancy Stark Smith et de l'univers des milongas de tango argentin.

### Dates et horaires des ateliers et bal-jams :

dimanches 30 septembre, 21 octobre - 15h-19h

samedi 10 novembre \* Edwine & Karine \* - 14h30-18h30

dimanches 16 décembre, 27 janvier, 17 février \* Philippe & Karine \* - 15h-19h

samedi 23 mars - 15h-19h - bal-jam 19h-20h30

dimanches 14 avril, 19 mai \* Edwine & Karine \* - 15h-19h

samedi 15 juin \* Geneviève & Karine \* - 15h-19h - balscore 20h-23h

### Tarifs :

45 € l'atelier-bal-jam (TR : 35 €)

adhésion obligatoire à l'association Tangible (20 €) au 2<sup>ème</sup> atelier suivi

35 € pour une carte de 6 ateliers (soit 210 € la carte)

5 € le bal-jam d'1h30 - 7 € le balscore

### Lieu : Studio Keller

1 rue Keller - 75011 Paris (Métro Bastille) - [www.studiokeller.com](http://www.studiokeller.com)

Attention : inscription par mail 15 jours avant la date de l'atelier - [ateliercietangible@free.fr](mailto:ateliercietangible@free.fr)

avec envoi de 20 euros d'arrhes à Tangible : Collectif La Blanchisserie - 4-6 impasse Pierre Paul Prud'hon - 94200 IVRY SUR SEINE