



Vient de paraître



Les arts de la rue

Une logique de double jeu

Hee-Kyung Lee

ISBN : 987-2-343-00343-6

27 €, 272 p.

Les arts de la rue sont un des champs artistiques des arts vivants les plus novateurs de ces dernières décennies. En partant de leur émergence en 1968, cet ouvrage retrace la construction progressive de cet univers social. Nous parlons alors du théâtre de rue. Devenu aujourd'hui les arts de la rue, ils connaissent une consécration publique, critique, institutionnelle et internationale. Le nombre de festivals qui leur est consacré en témoigne : Aurillac, Chalon-sur-Saône, Noisy-le-Sec, Villeurbanne...

Cette enquête repose sur l'exploitation des revues historiques de ce champ artistique : Rue d'universités, Rue de la Folie, et des archives des institutions fondatrices : HorsLesMurs, Lieux Publics. Un travail de terrain au sein des équipes a permis également de dégager les regards que portent les artistes sur leurs démarches : théâtre de l'Unité, Délices DADA, Ilotopie, Oposito, Décor Sonore, Friche théâtre Urbain, KomplexKapharnaüm, Super Sans Plomb...

Les alchimies des expériences sociales et intimes de l'individu et du collectif s'enchevêtrent. Dans cette articulation complexe, se dresse l'inventaire sociohistorique des arts de la rue en France.

Hee-Kyung LEE est docteur en sociologie (Paris 8). Elle est sud-coréenne et vit en France. Ses domaines de recherche portent sur la question de la genèse de nouveaux champs artistiques. Après avoir travaillé sur les arts de la rue en France, elle prépare un ouvrage sur la naissance de l'art électronique et de l'art vidéo.

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE

Formation d'une nouvelle sensibilité artistique et théâtrale

1. *L'ensemble générationnel.*
2. *Le théâtre de rue.*
3. *Mai 68 et futurs membres du nouveau théâtre de rue*
4. *Nouveau phénomène social.*

DEUXIÈME PARTIE

L'émergence de l'espace possible d'un champ Invention d'une nouvelle pratique artistique non consacrée

1. *Terre fortuite des années quatre-vingt*
2. *Formation d'une unité générationnelle artistique du théâtre de rue*
3. *Organisation du pouvoir de rue.*
4. *Etat des lieux du théâtre de rue par le Théâtre de l'Unité*
5. *Sur la route d'une niche culturelle et sa dénomination*

TROISIÈME PARTIE

Développement du champ des arts de la rue

1. *Fédération professionnelle des arts de la rue,*
2. *Structuration de production*
3. *Installation d'une position historique*
4. *Lutte de positionnement*
5. *Champ conceptuel*
6. *Nouvelle donne socio-artistique : Directeur artistique*

QUATRIÈME PARTIE

Et... ses nouveaux venus

1. *Eux et Nous.* Logique du champ des arts de la rue
2. *Position et disposition*
3. *Différenciation sociale des générations*
4. *Nouveaux venus comme une position à faire*

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Arts de la rue : Une logique du double jeu

Au prix unitaire de 27 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie