

Un(e) chargé(e) de la coordination du projet d'implantation de la compagnie sur le territoire – CDI en EMPLOI TEMPLIN

Missions

Interface permanente entre la compagnie - directeur artistique, les artistes, les intervenants, la chargée de gestion - et les différents partenaires et publics, le/la chargé(e) de coordination :

- coordonne et anticipe le développement du projet d'implantation territoriale sur le département de Seine Saint-Denis, la région Ile-de-France et au-delà.
- met en œuvre la logistique nécessaire aux activités de diffusion artistique et pédagogique sur le territoire,
- assure la mise en œuvre d'une communication régulière en direction de ces différents interlocuteurs.

Activités de la personne recrutée :

Coordination et développement du projet territorial de la compagnie tel que défini par le directeur artistique et ses partenaires – Domaine d'activité : arts de la rue et arts du cirque.

1/ Organisation des temps de présence artistique sur le territoire : créations et actions artistiques et culturelles

- Liens aux partenaires et relais locaux : Identification des acteurs, construction et entretien d'un réseau relationnel sur le territoire : rencontres et organisation de rdv, rédaction de comptes rendus, suivi des liens, relance.
- Préparation et mise en place des projets : Lien avec les partenaires locaux, lien avec le public participant, présence active aux côtés des artistes et des partenaires au moment des interventions. Organisation, préparation, planification et suivi logistique : organisation des transports, hébergements et repas, rédaction des feuilles de route, coordination des plannings artistiques et techniques
- Organisation et gestion du planning des différentes activités de la compagnie : organisation de réunions en interne, recueil et transmission d'information, rédaction de comptes rendus.

2/ Recherche de partenaires opérationnels et financiers

- Développement des partenariats publics et privés : prospection, préparation des dossiers de demandes d'aides au projet, suivi relationnel,
- Développement des liens avec les entreprises et le mécénat local : rencontres des partenaires privés implantés sur le territoire, formulation de propositions spécifiques de collaboration, montage de dossier.
- Veille professionnelle liée au projet d'implantation territoriale (évolution des partenariats locaux, des politiques culturelles territoriales, ouverture de nouveaux financements)

3/ Coordination de la communication et des relations publiques

- Réception et gestion des mails, courriers, appels téléphoniques : étude et retransmission
- Élaboration et mise en place d'outils permettant de faire connaître la compagnie et de communiquer avec le public et les partenaires :
- Diffusion d'informations régulières et adaptées aux différents interlocuteurs
- Organisation de temps de rencontres et d'échanges entre les artistes, les partenaires, les publics
- Développement et mise à jour du site internet de la compagnie en relation avec le Web Master

Athecir - Le Teatro del Silencio

La compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France,
par la région Ile-de-France et par le département de la Seine-Saint-Denis

SIRET 408617132 00027 - NAF 9001Z / N°TVA Intracommunautaire : FR 37 408 617 132 000 27

4/ Administration :

- Secrétariat courant
- Préparation des éléments administratifs liés au développement du projet pour la chargée de gestion : éléments permettant l'établissement des contrats, conventions, feuilles de paie des différents artistes intervenants.

Positionnement dans l'organigramme :

Sous la responsabilité du président et du CA, le salarié poste permanent de la structure travaillera sous la responsabilité de :

- Le directeur artistique : coordination et logistique du projet artistique, recherche de partenaires, communication et relations publiques
- La chargée de gestion : administration et gestion de projet d'implantation sur le territoire

Profil

Compétences requises :

- Rigueur, organisation, autonomie, aisance relationnelle
- Capacité à comprendre les enjeux artistiques d'un projet et de s'y adapter
- Connaissance du secteur du spectacle vivant, en particulier des arts de la rue et arts du cirque et des modes de fonctionnement des collectivités territoriales
- Capacités rédactionnelles
- Capacités de communication
- Bonne maîtrise des outils informatiques
- Langues : Anglais et espagnol courant souhaité
- Permis B

Qualification et niveau de diplôme :

Formation en gestion de projets culturels et/ou en médiation culturelle souhaitée(s).
Bac +3 souhaité.

Expérience requise :

Des expériences de mise en œuvre d'un projet sur un ou des territoire(s).
Et/ou des expériences dans l'action culturelle.

Conditions

CDI - Temps plein (35 heures)

Etre éligible à un poste Emploi tremplin de la région Ile-de-France soit :

- 1/ jeune sans emploi entre 16 et 26 ans à la signature du contrat de travail ;
- 2/ demandeurs d'emploi de 45 ans et plus ;
- 3/ demandeurs d'emploi sans critère d'âge pour les :
 - bénéficiaires de l'allocation veuvage
 - reconnus handicapés
 - allocataires du RSA
 - allocataires de l'ASS
 - bénéficiaire de l'allocation parent isolé
 - résidents des territoires prioritaires de la politique de la ville

Rémunération selon convention collective des entreprises artistiques et culturelles

Lieu d'activité : Aulnay-Sous-Bois (93), Montreuil (93), Paris (75)

Durée hebdomadaire de travail : 35 heures

Date de prise de fonction : septembre / octobre 2013

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation au plus tard le 15 septembre 2013

A l'adresse mail suivante : recrutement.silencio@gmail.com

Athecir - Le Teatro del Silencio

La compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France,
par la région Ile-de-France et par le département de la Seine-Saint-Denis

SIRET 408617132 00027 - NAF 9001Z / N°TVA Intracommunautaire : FR 37 408 617 132 000 27