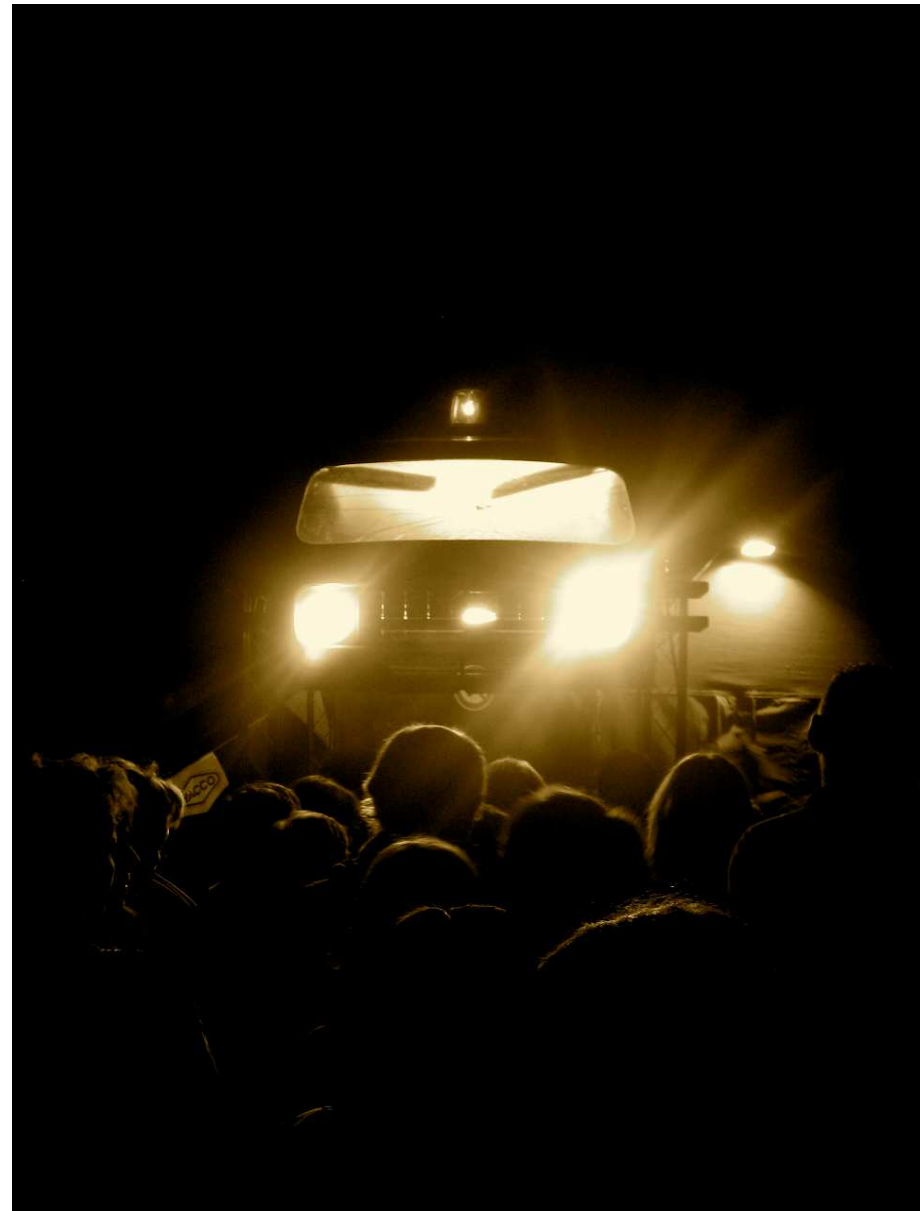


La 4L infernale
Entresort forain
Cinéma dynamique

Compagnie Tu t'attendais à quoi ?

60 rue du Haut des Sables
86000 Poitiers
ciettaq@gmail.com
06 82 90 02 59 Charly PIN
06 13 40 98 50 Séverine ROVEL



Compagnie Tu t'attendais à quoi ?

La *Compagnie Tu t'attendais à quoi ?* est née à la suite d'une résidence à l'Usine Artistique Zo Prod à Poitiers (86) à l'occasion de Rue Libre 2007. C'est là que s'est définie l'identité de notre compagnie, attachée au désir de rencontrer, divertir et surtout surprendre ses semblables.

Au fil de ces rencontres, nous avons eu l'envie de collaborer avec d'autres artistes et constructeurs autour du mélange des disciplines artistiques.

Notre premier spectacle *La 4L infernale* est fondé sur les mêmes envies de proximité et de plaisir.

A votre tour de vous laisser surprendre !!!

La 4L infernale ***Théâtre et cinéma dynamique artisanal et manuel***

Un voyage inoubliable et bouleversant de cinq minutes à bord d'un véhicule transformé en salle de cinéma. Toutes les péripéties et les rencontres insolites sont possibles.

Vos capacités de conducteur seront mises à l'épreuve, tenez bon la route !

A moins, bien sûr, que votre véhicule n'en fasse qu'à sa tête...

Machinerie et effets spéciaux

Michel Pearson, Alain Kolpak, Charly Pin, Séverine Rovel,

Comédiens

William Bonnin, Christophe Bricheteau, Thierry Delhomme
Richard Fouillet, Charly Pin, Séverine Rovel

Vidéo

Olivier Naudin

Son

Didier Bedat

Direction d'Acteurs

Patrick Belland

Production

Compagnie Tu t'attendais à quoi ?
Séverine Rovel, Charly Pin

Résidence à L'Entre-Sort de Furies / Châlons-en-Champagne (51)

Résidence à La Paperie / Angers et en coproduction avec le CNAR Niort



© Alexandra Pouzet

Comment ça marche ?

La 4L infernale est un cinéma dynamique artisanal et manuel qui invite le public à faire un voyage remuant à bord... d'une Renault 4L transformée en salle de cinéma et pouvant accueillir 4 ou 5 passagers-spectateurs.

La promenade se veut à la fois intimiste (petite projection privée) et interactive car le spectateur est aussi acteur : rencontre avec le personnage du film, sorti soudainement de l'écran, pour parler au chauffeur-spectateur, ou prendre place à l'intérieur du véhicule et perturber la séance.

Ce spectacle, destiné à une large audience, (de 5 à 60 ans, sauf femmes enceintes et personnes cardiaques), est un entresort de 5 minutes au cours desquelles le public va "subir" différentes situations. Il se déroule en continu pendant 4 heures, sa jauge est de 250 personnes.

La voiture est placée à l'intérieur d'un chapiteau rectangulaire, dans l'obscurité ; elle est invisible de l'extérieur. Le lien avec l'extérieur est assuré par un comédien qui, à l'extérieur du chapiteau prépare les gens pour leur voyage (test d'alcoolémie burlesque, révision décalée du code de la route, etc....).

Le système de dynamisme artisanal et manuel est assuré par deux comédiens manipulateurs situés de chaque côté du véhicule, disposant, l'un, d'un pupitre de commandes électriques pour les effets spéciaux et l'autre, d'un pupitre de mouvements hydrauliques.

Fiche technique

Les demandes décrites ci après sont à fournir par l'organisateur dès le 1^{er} jour du montage au matin

ELECTRICITÉ

- 1 arrivée électrique 380 volts/32 ampères (tétra 5 points) pour alimenter notre armoire électrique, sur l'emplacement de la tente.

DIVERS

- un sac de 50L de paille par jour de représentation
- 2 extincteurs (1co2 et 1 eau)

LIEUX

- un emplacement de surface plate (16 m x 8 m) pour poser notre tente, et pour l'accueil du public.
- un emplacement de parking pour stationner le camion 13t de la compagnie.
- des sanitaires avec lavabos (avec savons et serviettes), à proximité du site de la 4L.
- loge : nous disposons d'un espace qui sert de loge derrière l'écran, à l'intérieur de la tente. Merci de prévoir boissons chaudes et fraîches, en-cas salés et sucrés, fruits etc.

GARDIENNAGE

- le gardiennage de la tente et de notre matériel pendant les nuits et les temps de repas (horaires à préciser).

PERSONNEL

- éventuellement 2 personnes pour nous aider au montage et démontage (à voir selon planning général).

AUTORISATION ou LESTS

- autorisation de pincer la structure au sol (tente et structure porteuse de la 4L) : ces pinces ne font que 18mm de diamètre et ne rentrent que de 30cm dans le sol.

ou

- 8 lests de 50/60 kg (type bordure de trottoir) et 4 lests de 300 kg.

Planning général

J-2 fin après-midi : arrivée de la compagnie et du matériel
(Si plus de 400 km, sinon arrivée à J-1 matin)

J-1 toute la journée : montage et réglages

J après-midi ou soir : représentations

J + 1 : démontage, chargement et départ



© Noémie Pinganaud

Conditions financières et d'accueil de la compagnie

CACHET

Le coût de ce projet est de **3 200 €** par représentation (soit 4 heures de jeu).

La représentation supplémentaire est de **1 700 €**.

La Compagnie n'est pas assujettie à la TVA.

Le règlement est demandé comme suit :

- un acompte de 30 % à la signature du contrat,
- le solde à l'issue de la représentation.

Ce prix comprend :

- . le cachet artistique
- . le décor et la machinerie

Ce prix ne comprend pas :

- . Le transport (calcul sur devis)
- . Le coût de la fiche technique
- . les droits d'auteurs (SACD)

NOURRITURE (à fournir)

- pour 6 personnes et à proximité du site : petits déjeuners, **repas chauds et complets** le midi et le soir.

HEBERGEMENT (à fournir)

- pour 6 personnes à proximité du site ou prévoir une solution de transfert (type minibus) car nous venons avec un poids lourd uniquement.