

Manel PONS ROMERO

36 ans
84, rue du Faubourg du Temple
75011 Paris
06 62 78 00 46
manelpons@yahoo.com

Conception de projets culturels

Coordinateur de projets
Directeur d'association
Directeur artistique

PARCOURS PROFESSIONNEL

12 ans d'expérience

2013 Association Renards Urbains, Paris

Responsable développement partenariats, agenda culturel collaboratif en ligne

2007 - 2012 **Codirecteur** Association Ex Voto collectif à la Friche Belle de Mai, Marseille

Coordinateur de l'*Atelier international de création in situ*, festival Anna Desetnica (2009, 2010 et 2012) à Ljubljana et Maribor, capitale européenne de la culture 2012, Slovénie

Responsable du projet européen de formation de cirque et arts de la rue *Circonnection*, financé par le fonds européen Leonardo (2009-11, 2012-14), France, Italie, Hongrie, Angleterre, Espagne, Irlande

Coordinateur et directeur artistique du *Printemps Francophone*, Institut Français de Barcelone (2007 et 2008)

Résultats : *Printemps Francophone*, de 300 spectateurs en 2006 à 3000 en 2008 (édition avec 20 propositions artistiques de 10 pays différents). *Circonnection* 2009-11, 20 ateliers, 500 participants, renouvellement du cofinancement européen

2008 - 2011 Théâtre Nono, dirigé par Serge Noyelle, Marseille

Assistant de direction chargé du suivi des créations de cirque : *Les Nono font leur cirque*, *Un baiser Gogo*, *Des sabots et des ailes*, *Cirque nocturne pour nuit blanche*

Résultats : coordination d'équipes de 15 à 60 personnes, budget des créations 600K

2006 Théâtre de Châtillon, dirigé par Serge Noyelle, Châtillon (92)

Co-programmateur du festival *Les arts dans la rue à Châtillon*

2002 - 2007 **Codirecteur** Association d'Aigua Teatre Ciutadà, Barcelone

Coordinateur des projets artistiques et socioculturels de l'association. **Prix de la Ville de Barcelone du meilleur projet de participation citoyenne 2002**

Concepteur de projets de sensibilisation environnementale pour la Ville de Barcelone

Coordinateur et directeur artistique de *Festatut*. **Prix de l'ONU du meilleur projet de participation citoyenne 2008**, projet de concertation conçu et réalisé pour la Région catalane (2004)

Directeur de *Araquí*, Laboratoire international de recherche de la création en espace public

Conférencier lors de la rencontre internationale *Projets artistiques participatifs*, organisée par Hors les Murs, Festival de Tàrraga, Catalogne (2006)

Conférencier lors de la rencontre *Interacció* autour de l'interculturalité, dans le cadre du Forum 2004, organisé par la Ville de Barcelone.

Résultats : management d'équipes de 5 à 30 personnes, budget 2002 15K, budget 2004 300K

2001 - 2002 Fondation culture et société (FUSIC), Barcelone

Responsable du département *Arts de la rue*, création, développement et conseil en matière de projets dans l'espace public

2001 Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (CCCB)

Coordinateur et directeur artistique des *Journées Internationales d'arts urbains*

Résultats : **400 participants de 20 pays, intervenants des 5 continents, cofinancement de la Ville, le Département et l'Union Européenne, levier d'artistes émergents**

1999 - 2000 Euromed Carrefour Sicile Occidentale, Palerme

Responsable du département *Culture et Jeunesse*, création, développement et conseil en matière de projets européens

Directeur artistique de la *Festa del 9 maggio 2000* organisée avec la Ville de Palerme

Résultats: ***Festa del 9 maggio* créée avec 200 enfants de 8 écoles, 4000 spectateurs
Conception de 2 projets cofinancés par l'Union Européenne**

PARCOURS ARTISTIQUE

transdisciplinaire

Comédien, La Fura dels Baus, Josep Maria Mestres, Peter Greenaway, Giuliano Scabia, Arnaldo Picchi, Dora García, Générrik Vapeur, Théâtre de l'Unité, Lieux Publics et Théâtre NONO

Chanteur, groupe de rock Out of order à Barcelone

Metteur en scène, travail contextuel dans l'espace public, langage visuel éclectique fortement lié à l'art contemporain, à la performance et à la musique électronique

FORMATION

internationale

2012 - 2013 Master 2 professionnel : Projets culturels dans l'espace public, Paris
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2005 - 2006 Formation avancée et itinérante des arts de la rue (FAI AR), Marseille

1995 - 1999 Licence de sciences politiques, Université Pompeu Fabra, Barcelone
(échange Erasmus, Bologne, Italie). Mémoire : *La Mafia : un équilibre d'État* (bourse de l'Institut Gramsci sicilien)

COMPÉTENCES

transversales

Espagnol, catalan : langues maternelles **Français, italien** : parlés couramment **Anglais** : avancé

Direction, coordination, élaboration et suivi de budgets, veille, communication, management, concertation, partenariats, relations avec les publics, projets européens

Word, Excel, Ciel Compta, Microsoft Project, Powerpoint, Prezi, Final Cut Pro, Photoshop, InDesign

CENTRES D'INTÉRÊT ET ACTIVITÉS

Photographie, vidéo, danse, théâtre, musique, art contemporain, opéra, conférences
Hélicoptère télécommandé, natation, kendo, butoh, calligraphie japonaise, voyages