

# "HABITER"

à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon  
2<sup>e</sup> édition

## L'Architecture en Fête

de 10h à 19h  
samedi 12 octobre 2013  
entrée et animations gratuites



Centre culturel de rencontre  
**LA CHARTREUSE**  
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle



**La Chartreuse**  
58, rue de la République  
30404 Villeneuve lez Avignon Cedex  
www.chartreuse.org

Accès  
Par la route  
• A 7, sortie Avignon nord, D 942, D900, pont Daladier sur le Rhône  
• A 9 sortie Remoulins, N 100, D900

Depuis la gare d'Avignon TGV  
• Navette TGV/Avignon Poste  
• Bus n° 5 Avignon Poste/Villeneuve lez Avignon (arrêt Off. de Tourisme)

Coordonnées GPS  
lat. 43.9657523 / long. 4.7963014

Renseignements  
• À la DRAC : Marie-Pierre Valéry  
architectureenfete@culture.gouv.fr / 04 67 02 32 81  
• À La Chartreuse : Catherine Gilly Corre  
accueil@chartreuse.org / 04 90 15 24 24



### Expositions

- 1 Prix des étudiants en architecture de Montpellier
- 2 Dense, dense, dense
- 3 Projet de fin d'étude 2013
- 4 Habiter collectivement en milieu tropical
- 5 Des maisons et des textes
- 6 La maison dans la bande dessinée
- 7 Jeu de l'éco-construction : l'éco-construction et l'éco-développement à l'école

### Ateliers

- 8 Treize urbain – Ville, mode d'emploi
- 9 La bande dessinée interactive
- 10 Atelier Kapla
- 11 Dessine-moi ta ville rêvée
- 12 Invente ton jardin méditerranéen
- 13 Archikids

### Parcours

- 14 Balade urbaine
- 15 Commissures#3

### Spectacles

- 16 Bidon-île
- 17 Murmure

### Conférences

- 18 L'Archipel Tintin
- 19 Les grands ensembles en Languedoc-Roussillon
- 20 Habiter

### Animations

- 21 Visite 3D de la chapelle des fresques
- 22 Signature du livre *Montpellier dans les pas de Guilhem*
- 23 Concours de créations artistiques
- 24 Librairie





## Expositions

### 104 - 106

**Prix des étudiants en architecture de Montpellier**

par l'Ordre des architectes du Languedoc-Roussillon

Réflexions libres sur les aménagements urbains des villes de Florac (48), Saint-Laurent d’Aigouze (30) et Castelnaudary (11).

***Galerie du cloître Saint-Jean***

### Dense, dense, dense

par le CAUE 13

Afin de promouvoir la densité résidentielle et sensibiliser aux enjeux de l'étalement urbain, des panneaux illustrés, assemblés comme des châteaux de cartes, forment des structures autour desquelles le visiteur est amené à comprendre le projet d’urbanisme et d’architecture.

***Salle Salusse***

### Projet de fin d'étude 2013

par les étudiants de l'ENSAM

Les étudiants commentent leurs projets à l'aide des maquettes et des plans qu'ils ont conçus sur le thème *Montpellier 2050, bâti*r sur l'eau.

***Salle Salusse***

#### Habiter collectivement en milieu tropical

par l'ENSAM et son antenne de la Réunion

Workshop.

***Cellule J***

#### Des maisons et des textes

par le CAUE 30

Des textes d’écrivains, poètes, essayistes – de Jules Michelet à Khalil Gibran, en passant par Paul Claudel et Agatha Christie – associés à des illustrations, témoignent de cette relation si intime entre l’homme et la maison.

***Bugade***

# “ HABITER ”

**La Direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon, les acteurs de l’architecture en région et la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon organisent, pour la deuxième année consécutive, la fête de l’architecture.**

**Des ateliers pour adultes et enfants, des expositions, des conférences et des spectacles seront proposés tout au long de la journée au grand public.**

**L’Union régionale des conseils d’architecture, d’urbanisme et de l’environnement du Languedoc-Roussillon (URCAUE), l’Ordre des architectes, la Maison de l’architecture du Languedoc-Roussillon (MALR), l’École nationale supérieure d’architecture de Montpellier (ENSAM), le réseau Urbiscopie, le centre d’art la Fenêtre, Pierresvives et des invités s’associent pour proposer au public – adultes et enfants – des moments de rencontres privilégiés autour de l’architecture, du paysage, de l’urbanisme et de l’environnement.**

### 114 - 124 et 134 - 104

**La maison dans la bande dessinée**

par le CAUE 30

Les différentes représentations de la maison dans la bande dessinée à travers les planches d’une quinzaine d’auteurs.

***Salle hôtellerie ouest***

#### Jeu de l'éco-construction : l'éco-construction et l'éco-développement à l'école

par des étudiants de l'ENSAM

Des élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du collège de la Gardonnenque à Brignon ont réfléchi à la construction d’un bâtiment de quatre logements sur un site proche du collège avec l'ENSAM et le CAUE 30, dans le cadre du dispositif « Architecture au collège ».

***Anse de panier de la salle Salusse***

## Ateliers adultes et enfants

### 14430 et 15430

**Treize urbain – Ville, mode d’emploi**

par les CAUE 30 et 34

Une réflexion sur la ville, ses fonctions, ses différentes formes, ses usages et la fabrication d’un quartier à partir de modules en papier. CM1, CM2 et collège. Réservation à l’accueil de la Chartreuse (20 enfants maximum).

***Salle gothique***

### 114 - 124 et 134 - 104

**La bande dessinée interactive**

par le CAUE 66

Réaliser un épisode des aventures de Jaume Valls, architecte-paysagiste transporté en 2250 à la Chartreuse…

Tout public à partir de 10 ans.

***Salle hôtellerie ouest***

### 104 - 124 et 134 - 104

**Atelier Kapla**

Construire des formes géantes à l’aide de milliers de planchettes. Tout public.

***Salle Rollier***

### 144 - 104

par la MALR

**Dessine-moi ta ville rêvée**

Atelier de fabrication de maquettes 2d pour les 3 à 6 ans ou + Imaginer un immeuble entre deux autres immeubles mitoyens dans un centre ancien.

**Invente ton jardin méditerranéen**

Atelier de fabrication de maquettes 3d pour les 6 à 10 ans ou + Réaliser la maquette d’un petit jardin conçu autour d’un vieux maset en garrigue.

***Salle gothique***

### 14430 et 16430

**Archikids**

par le service des publics de Pierresvives, Département de l'Hérault

Créer des maquettes d’architecture à partir de Lego.

Tout public à partir de 8 ans.

Réservation à l’accueil de la Chartreuse (10 participants maximum), durée : 1h30.

***Salle du sous-sacristain***

## Parcours

### 10430 et 144

**Balade urbaine**

par le réseau Urbiscopie

Par une approche sensorielle, sensible et artistique, partir à la rencontre de l’architecture et de l’urbanisme. Regarder, écouter la ville et la Chartreuse autrement, chercher la surprise, décaler le quotidien, laisser une trace…

Le réseau Urbiscopie est composé de l’APIEU CPIE de Montpellier, l’Atelline, Lieu de la Fabrique Arts de la Rue Languedoc-Roussillon (Villeneuve-lès-Maguelone), la Manufacture des Paysages (Octon), Mélando (Notre-Dame-de-Londres) et Negpos (Nîmes). Réservation à l’accueil de la Chartreuse (25 participants maximum). Durée : 1h30.

***Rendez-vous : accueil de la Chartreuse***

### 104 - 10430

**Commissures#3**

Un parcours déambulatoire et une découverte sensible du site de la Chartreuse avec un dispositif lecteur MP3 et casque audio, à retirer à l’accueil de la Chartreuse. Une partition verbale qui vous régale et vous décale en plein cœur de votre exploration… Vous êtes libre de tout tenter ou de choisir ce qui vous fait envie sachant que tout est à la portée de chacun… Patrice Barthès est chorégraphe, artiste en résidence à l’École Nationale Supérieure d’Architecture de Montpellier. Cette résidence intitulée *Dancity* propose d’interroger l’architecture, l’écriture de la ville et de ses usages par le corps en mouvement. Durée estimée : 25 mn.

***Rendez-vous : accueil de la Chartreuse***

## Conférences

### 10445 - 11445

**L’Archipel Tintin**

par Pierre Sterckx

Écrivain, professeur et critique d’art belge, Pierre Sterckx est un spécialiste éminent de l’œuvre d’Hergé dont il fut l’ami pendant vingt ans. On doit plusieurs ouvrages à ce « tintinophile » averti dont *L’archipel Tintin* en 2004 consacré à l’architecture dans les aventures de Tintin.

***Tinel***

### 14415 - 15415

**Les grands ensembles en Languedoc-Roussillon**

par Laurent Duport

Laurent Duport est architecte DPLG, chercheur et enseignant à l’ENSAM.

***Tinel***

### 16430 - 15430

**Habiter**

par Edgar Morin (sous réserve)

Théoricien de la connaissance, philosophe, anthropo-sociologue et essayiste, Edgar Morin est l’auteur de *La Méthode*. Il a créé et préside l’association pour la Pensée Complexe. Réservation obligatoire à l’accueil de la Chartreuse.

***Tinel***

## Spectacles

### 114

**Bidon-ile**

spectacle de rue par la compagnie l'Awantura

Entre burlesque, théâtre d’objets et maquette d’architecture. Un agent d’entretien entend à la radio qu’il est l’heureux gagnant de la loterie. Il va pouvoir réaliser son rêve : acheter une île déserte. Il constate rapidement qu’elle ne va pas le rester très longtemps…

Mise en scène : Mathilde Beck
Comédien : Ludovic Bourgeois
Création sonore : Cécile Février
Regard extérieur : Xavier Fabre, architecte
Tout public à partir de 8 ans.
Durée : 30 mn.

***Cloître saint-Jean***

### 124

**Murmure**

B.I.R.D. (Brigade d'intervention rapide dansée)

Habiter, hanter, occuper, vivre des espaces, des lieux, des corps, des mémoires. 3 sols, 3 danseuses, 3 rencontres. La B.I R.D. dansée s’invite dans l’église de la Chartreuse pour chercher, expérimenter, créer ces murmures qui feront la rencontre. Habiter c’est partager. Conception, chorégraphe et interprète : Elsa Decaudin
Danseuses : Hichem Belhaj et Brigitte Bégro
Conception et technicien son : Clément Decaudin
Conception lumière et directeur technique : Jean Philippe Lambert
Compagnie accueillie en résidence à la Chartreuse. Création 2013.
Tout public.
Durée : 1 h environ.

***Église de la Chartreuse***

## Animations

**Visite 3D de la chapelle des fresques**

avec le soutien de la fondation d'entreprise

de la Banque Populaire Provençale et Corse

Inauguration du nouvel espace muséographique présentant l’application 3D de la chapelle des fresques.

***Chapelle des fresques***

### 144 - 104

**Signature du livre *Montpellier dans les pas de Guilhem***

de Julie Marchand et Sophie Schreurs par le centre d’art La Fenêtre, arts appliqués, architectures, arts visuels, design en collaboration avec la MALR. Signature en collaboration avec la librairie de la Chartreuse.

***Entrée de la boulangerie***

### 166

**Concours de créations artistiques (peinture, collage, pâte à modeler ou autres)**

À destination des scolaires, niveau primaire : une création par classe sur le thème *Habiter*.

Créations à adresser avant le 11 octobre à midi.

DRAC, Conservation régionale des monuments historiques à l’attention de Delphine Christophe
5 rue de la Salle l’Evêque
CS 49020
34 967 Montpellier cedex 2

Goûter pour les participants au concours, suivi de la distribution des prix.

***Café Les Jardins d’hiver de la Chartreuse***

#### Librairie

La librairie de la Chartreuse, spécialisée en théâtre contemporain et en histoire médiévale, consolide pour l’occasion son rayon consacré à l’architecture : des livres soigneusement choisis, en particulier pour le jeune public. Et en prévision de Noël, d’autres beaux albums et nouveautés s’ajouteront à cette sélection.

La signalétique de l'évènement est réalisée par les étudiants de l'ENSAM, sous la direction d'Eric Wattier, enseignant en art plastique à l'ENSAM.

