



## **ACTEUR FACE CAMERA & PRÉPARATION AU CASTING** **Du 7 au 18 avril 2014 À BORDEAUX**

**Dirigé par  
Jeanne Biras**

Deux semaines de formation intensive en collaboration avec des professionnels du casting et de la réalisation pour affiner les techniques de jeu à la caméra et de préparation aux essais filmés. Chaque comédien arrive sur le stage ayant appris en amont deux scènes (proposées par les réalisateurs eux-mêmes). Ces scènes seront explorées avec l'aide d'un coach afin de mettre en place leur proposition de jeu, puis filmées par une directrice de casting et enfin retravaillées avec le réalisateur. Pour finir, un débriefing permettra d'établir un bilan sur le travail de chacun.

1<sup>ère</sup> étape avec le coach, destinées à préparer l'étape du casting (appréhender une scène quand on ne connaît pas le scénario puis se l'approprier afin d'investir pleinement la situation proposée, construire son personnage et sa proposition de jeu en les rendant spécifiques et non généralistes).

2<sup>ème</sup> étape avec la directrice de casting : les scènes seront dirigées et filmées dans des conditions professionnelles puis visionnées et commentées par la directrice de casting. Il s'agit d'intégrer ses remarques afin de cibler les points à améliorer en perspective de la rencontre avec le réalisateur et de bénéficier de ses conseils personnalisés.

2<sup>ème</sup> étape avec le réalisateur : en rejouant la scène sous la direction du réalisateur, les comédiens se confrontent à une nouvelle vision du personnage et une attente propre à l'univers de chaque réalisateur. Il s'agit d'intégrer ces nouvelles directions de jeu et d'y répondre. Le travail filmé est visionné et commenté cas par cas dans la perspective de relever les points forts et les points à améliorer. Les deux derniers jours du stage seront consacrés au tournage des scènes en conditions réelles de tournages (équipe légère, décors, etc....).

## ***Biographie des intervenantes***



***Jeanne Biras***  
*Réalisatrice*

Diplômée de L'IDHEC, directrice de casting sur plus d'une cinquantaine de Longs métrage (De Louis Malle, Arnaud Desplechin, Alain Chabat, Jean Pierre Ameris, Zabou Breitman, Jean Pierre Denis, Valérie Guignabodet, etc...) Jeanne Biras a réalisé: "Au suivant!" avec Clovis Cornillac et Alexandra Lamy, ainsi que des téléfilms et des séries. Également scénariste, elle enseigne le jeu à la caméra depuis plusieurs années.

*Nourrie d'années d'expérience en tant que directrice de casting puis de réalisatrice, je souhaite apporter aux comédiens de toute formation (tout horizon) une technique et une confiance en soi nécessaire pour offrir sa meilleure proposition de jeu à la caméra, donner le meilleur de soi lors des castings, puis face à un réalisateur et ses attentes spécifiques.*

*Jeanne Biras*

-----



***Swam Pham***  
*Directrice de casting*

Swan Pham est directrice de casting depuis 1990. Découvreuse de talent, elle travaille avec les plus grands du cinéma français, de Louis Malle (elle démarre en tant qu'assistante de casting sur Milou en Mai) à Luc Besson (Angèle A, Adèle Blanc-Sec) en passant par Jacques Rivette, Alain Chabat, Gérard Krawzyck, Nicolas Boukhrief, Pierre Morel, etc...Et à l'étranger avec Denis Chouinard (Canada), Philippe Noyce (USA), et récemment McG (USA). Elle ne délaisse pas pour autant le petit écran en collaborant avec Eric Judor et Denis Imbert à la série Platane sur canal+.

-----

**Durée :** Stage de 10 jours de 9h30 à 18h30 heures du lundi au vendredi.

**Public concerné :** Ce stage est destiné aux comédiens de théâtre désirant évoluer vers des projets audiovisuels.

**Pré-requis :** Une expérience professionnelle préalable au théâtre est indispensable.

**Conditions d'accès AFDAS :** Accès pour les intermittents relevant de la catégorie professionnelle, « artistes interprètes » justifiant de 2 ans d'ancienneté dans la profession et de 48 cachets répartis sur les 24 mois précédant la demande de stage.

**Accès non afdas : non afdas acceptés.** Merci de nous contacter pour le tarif ou autre OPCA (organisme pouvant prendre en charge la formation).

***Renseignements et inscriptions : Tél : 01 45 42 46 31***

**Courriel. : [info@aforda.eu](mailto:info@aforda.eu)**

**Site internet : <http://www.aforda.eu>**