



**PÔLE NATIONAL
CIRQUE ET
ARTS DE LA RUE**



Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue et Le Hangar d'Amiens
en partenariat avec
le Centre de Recherche en Arts et Esthétique / UPJV
et **La Maison de l'Architecture de Picardie**

présentent la 3ème édition du séminaire
ArtVU

Journées d'étude Art/Visuel/Urbain

Les 11 et 12 mars 2014 à Amiens

L'objectif de ce séminaire est de mettre en évidence la démarche d'artistes de rue qui mènent un travail autour des arts visuels (vidéo, photo, multimédia, arts plastiques, etc.) et, en miroir, la façon dont les arts de la rue peuvent inspirer des créateurs issus d'autres champs.

Pendant ce séminaire des artistes présenteront leurs recherches et leurs œuvres.

La matinée du 12 mars sera consacrée à la rencontre de deux univers singuliers : celui d'Aurélien Nadaud, plasticien performeur et celui de la Cie T.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e, déjà invitée lors de l'édition 2012 de ArtVU.

T.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e. reviendra sur l'installation-performance *Chambre(s) d'hôtel*, qui aura été présentée la veille au soir sur la place Alphonse Fiquet (devant la gare SNCF) , et sur la relation à l'architecture et au spectateur, témoin/voyeur, qu'entretient cette proposition.

« Nadaud In Situ » se présente comme un projet d'installation plastique, poétique, performative et participative. L'artiste aime, plus que tout, interroger les lieux de vie, de passage, et rendre les habitants qu'il y croise acteurs de leur façon de regarder et de s'approprier ces endroits.

L'après-midi sera consacrée à deux expériences cinématographiques nourries par des spectacles de rue.

Patrick Bokanowski présentera *Un rêve*, son dernier opus expérimental composé à partir de spectacles filmés (entre autres les créations des compagnies Générik Vapeur et No Fit State Circus) lors du festival La Rue est à Amiens/Fête dans la ville et rendus méconnaissables par son processus de création, retravaillant les images réelles avec un procédé d'animation. *Un rêve* sera projeté le soir-même au Ciné Saint-Leu, en présence du réalisateur.

Virginie Brylinski projettera et commentera des extraits de son film documentaire, *Je suis une peau rouge*, consacré au travail de la performeuse Caroline Amoros et à ses Princesses Peluches, figures de femmes ancrées dans le quotidien et en lutte perpétuelle.

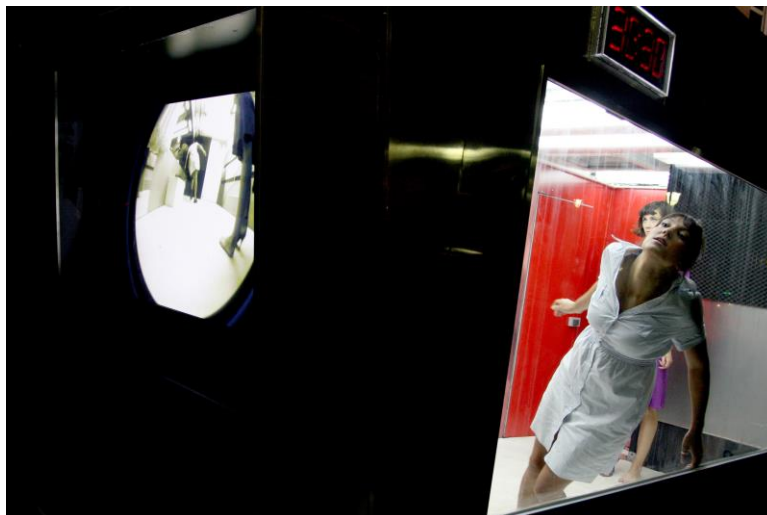
PROGRAMME

Mardi 11 mars 2014

Spectacle – performance

A 19h et à 21h (durée 50 minutes) - place Alphonse Fiquet (devant la gare SNCF)

Compagnie T.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e. (Belgique) Installation-performance « Chambre(s) d'hôtel »



Chambre(s) d'hôtel – T.R.A.N.S.I.T.S.C.A.P.E.

Mercredi 12 mars 2014

Séminaire

Maison de l'Architecture de Picardie – 15 rue Marc Sangnier

10h-10h30 : Accueil

10h30-10h45 : Ouverture du séminaire

par Jean-Pierre Marcos (Directeur du Pôle National Cirque et Arts de la Rue), Guy Freixe (Professeur de théâtre à l'UPJV – UFR des Arts d'Amiens), et Juliette Denoeuveglise-Charlot (Directrice de la Maison de l'Architecture de Picardie)

10h45-11h30 : « Quelles dimensions l'espace public donne-t-il à une proposition de spectacle mêlant comédiens et multimédia ? » avec Pierre Larauza et Emmanuelle Vincent, co-directeurs artistiques de la compagnie T.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e.

11h30-12h15 : « Comment l'artiste peut-il amener les habitants à être les acteurs de leurs lieux et de leurs modes de vie ? » avec Aurélien Nadaud, plasticien performer poète.

12h30-14h15 : pause déjeuner

14h30-15h15 : Présentation du travail d'une compagnie anglaise (sous réserve)

15h15-16h00 : « Quelle est la spécificité des spectacles de rue comme « matière première » pour une création expérimentale ? » avec Patrick Bokanowski, cinéaste - films expérimentaux.

16h00-16h30 : Pause

16h30-17h15 : « En quoi le travail documentaire de la réalisatrice enrichit-il la démarche de la performeuse, et vice-versa ? » avec Virginie Brylinski, cinéaste et Caroline Amoros, artiste-performeuse.

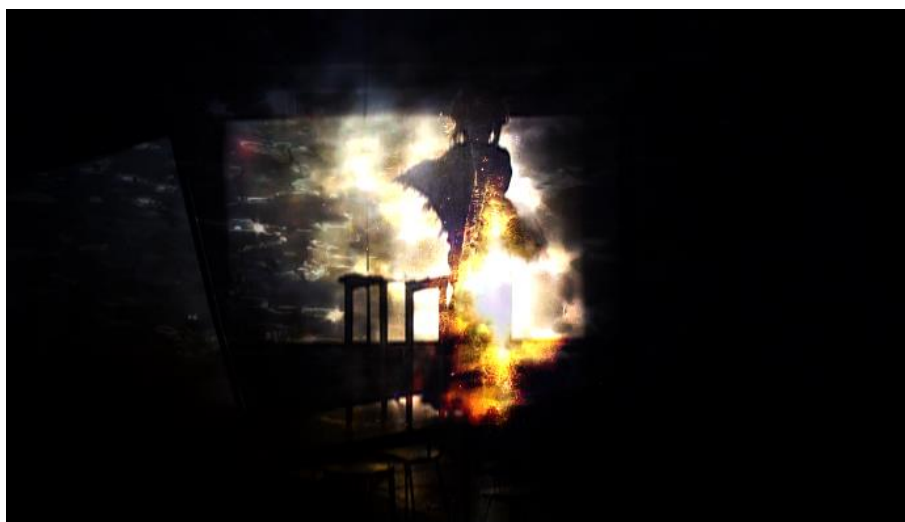
17h15-17h30 : Conclusion

Le séminaire sera animé par Floriane Gaber (journaliste et auteur, spécialiste des arts de la rue)

Projection

A 18h - Ciné St Leu Amiens - 33 rue Vanmarcke

Projection du film « Un Rêve » (durée 30 minutes) de Patrick Bokanowski (en sa présence)



Un rêve – Patrick Bokanowski

Ce projet est réalisé dans le cadre du réseau ZEPA 2 (Zone Européenne de Projets Artistiques) soutenu par le programme européen de coopération transfrontalière Interreg IVA France – Manche - Angleterre, co-financé par le FEDER.

ZEPA 2 est un pôle de développement et de ressources constitué d'un réseau de lieux de fabrication et de festivals dédiés aux arts de la rue couvrant une zone allant du sud de l'Angleterre au nord de la France.

Il associe sept partenaires : L'Atelier 231 – Centre National des arts de la rue (Sotteville-lès-Rouen), Le Pôle National Cirque et Arts de la rue d'Amiens, Le Fourneau – Centre National des arts de la rue (Brest), Culture Commune – Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais (Loos-en-Gohelle), SeaChange Arts (Great Yarmouth), L'University of Winchester, Peterborough Culture and Leisure Vivacity.

Parmi ces objectifs, le réseau ZEPA a initié un volet de travail permettant d'accroître la recherche, les échanges universitaires, la formation et le développement professionnel autour des arts de la rue.

Ce projet regroupe l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens, l'Université de Bretagne Occidentale à Brest, l'Université d'Artois à Arras, l'Université de Rouen, University of Winchester, University of Peterborough.

En 2014, dans ce cadre, plusieurs colloques, journées d'étude, séminaires, et formations sont prévus, auxquels seront associés étudiants, enseignants, chercheurs et artistes.

www.zepa2.eu

Contact

Cyrielle Duramé

03 22 35 40 41 – c.durame-cirquejulesverne@outlook.com

Le Hangar – Fabrique des Arts de la Rue

Pôle National Cirque et Arts de la Rue

Place Longueville – BP 2720 – 80027 Amiens cedex 1

03 22 35 40 41 – cirqueamiens@amiens-metropole.com

