# Grand rassemblement unitaire à Strasbourg de l'ensemble des salariés du Spectacle Vivant et de la Culture

suivi d'une Assemblée générale (dans un lieu qui vous sera communiqué ultérieurement)

LE 12 MARS à 14h

Place de La République

veille du dernier jour de négociation

sur les annexes 8 et 10

dites des « intermittents du spectacle »

### « JE MARCHE POUR LA CULTURE »

Depuis plusieurs décennies nous assistons à une situation inédite : démantèlement du service public, diminutions budgétaires, désengagement politique, restriction des acquis sociaux, inégalités territoriales, marchandisation et mise en concurrence se conjuguent pour faire de la culture un produit de consommation et de « marketing ».

## Faisons échec au saccage des droits sociaux

Une bataille essentielle se joue sur le front de l'emploi dans nos secteurs d'activité. Dans le cadre des nouvelles négociations sur l'assurance chômage, le MEDEF, la CGPME et l'UPA veulent mettre fin au régime spécifique des intermittents du spectacle dans le cadre de la solidarité interprofessionnelle. Depuis de nombreuses années, les organisations représentatives du secteur culturel ont élaboré des propositions pour une réforme juste et durable de l'indemnisation chômage des salariés intermittents du spectacle. Ces préconisations, soutenues par les parlementaires du Comité de suivi sur la réforme de l'intermittence, doivent être enfin prise en compte dans les négociations en cours.

### La braderie de la culture est annoncée!

L'obsession du gouvernement à vouloir réduire, sans discernement, la dépense publique sonne le glas du service public en général et de celui de la culture en particulier. Des réductions inédites s'annoncent sur les prochains budgets de l'Etat et des collectivités territoriales. Le secteur indépendant (Cies, ensembles, lieux, fabriques...) qui est déjà le plus précarisé et pourtant bien souvent à l'origine des projets, des productions et des initiatives ne pourra plus assurer ses missions d'intérêt général au plus près des habitants.

Le secteur culturel, pionnier de la décentralisation, risque de subir le cataclysme de la réforme voulue par le gouvernement. Une décentralisation efficace doit s'appuyer sur une gouvernance partagée pour reconnaître la place des collectivités territoriales dans les politiques publiques de la culture sans qu'elles ne se substituent à l'Etat garant du pacte républicain, une compétence partagée afin que les initiatives artistiques et culturelles puissent bénéficier à tous niveaux du soutien politique et des financements publics.

Les politiques publiques doivent être des outils contre les inégalités d'accès à l'art et la culture en développant une action volontariste sur les territoires défavorisés. Pour cela il est nécessaire de raisonner dans la durée et non plus sur des projets à court terme.

# .lmaginez une vie sans culture!

Monsieur le Président de la République, Mesdames et Messieurs les élu(e)s, Mesdames et Messieurs du MEDEF, vous êtes en train de détruire tout ce que nous avons construit depuis des décennies au service de la population.

Plutôt que de faire tant d'effort pour ruiner le service public de la culture, vous devriez vous enorgueillir que notre pays soit la terre d'élection de tant d'artistes, d'avoir donné les moyens à tant de créativité et contribué au rayonnement de la France dans le monde ; vous devriez être fiers de l'attractivité culturelle de la France, qui ne durera que grâce à une volonté décisive.

Nous marchons pour la culture car une société sans politiques publiques pour la culture et sans droits sociaux ne peut garantir la liberté, l'égalité et la fraternité.

Nous marchons ensemble, comme dans de nombreuses villes de France, pour redonner à la culture toute sa place, rejoignez-nous le 12 mars à 14 h place de la République à Strasbourg.

Le SYNAVI syndicat national des arts vivants Le SYNDEAC syndicat national des entreprises artistiques et culturelles

Les syndicats de la fédération du spectacle et de l'audiovisuel CGT