

Chargé de Production / Diffusion

Association : Productions Bis : www.productionsbis.com

Nature : CDI (emploi-tremplin)

Discipline : Production / Diffusion – Arts de la rue

Structure :

Productions Bis est une structure d'accompagnement de compagnies d'arts de rue, créée en 2007.

Elle accompagne aujourd'hui 6 compagnies, les modalités de cet accompagnement variant selon les besoins des compagnies : La compagnie 1 Watt, La Chouing, Réverbère, le Tony Clifton Circus, la compagnie Smash Théâtre, la Débordante Compagnie. Productions Bis développe également plusieurs projets par an à l'international : organisation de tournée, coordination d'événements en espace public, conseil à la programmation, ces projets se construisent en collaboration avec des acteurs locaux.

Les bureaux de l'association sont installés au sein d'un lieu de fabrique, Animakt, en banlieue sud de Paris, à Saulx les Chartreux.

www.productionsbis.com

Il s'agit de :

- compléter l'équipe administrative sur la diffusion des spectacles existants, la production des spectacles en cours de création et la production des projets à l'international.
- travailler en équipe au sein de l'association et accomplir certaines missions de diffusion et de production en autonomie.

Les missions à assurer et à partager seront les suivantes :

- **Diffusion** : en lien avec les équipes artistiques et le chargé de production, construction des discours et des stratégies, prospection, consolidation du réseau, relance téléphonique, mailing, gestion de base de donnée, réalisation de devis et négociation.
- **Régie de tournée** : feuilles de route, suivi des budgets de diffusion.
- **Communication** : mise à jour du site web, des revues de presses, des supports de communication.
- **Terrain** : déplacement fréquents avec les compagnies sur les tournées principalement l'été.
- **Vie de l'association** : en lien avec l'administrateur relations avec la banque, les assurances, le comptable, construction des budgets prévisionnels de la structure et vérification des bilans.
- **Production** : occasionnellement et en lien avec les équipes artistiques et le chargé de production, suivi de la production des spectacles, plannings et budget, recherche de partenaires.
- **Projets à l'international** (selon le profil): soutien aux équipes de production et de programmation pour le montage des projets (rédaction appels à projet, recherches équipes artistiques, régie de tournée).

Profil :

- Motivé(e) par le monde du spectacle en général et le spectacle de rue en particulier
- Diplômé(e) BAC +2/3 apprécié, dans les domaines de la culture, et/ou de la communication et/ou du commerce et/ou ailleurs
- Bon relationnel, sens de la communication et des relations publiques
- Bonne autonomie, esprit d'initiative apprécié, grande rigueur
- Aisance téléphonique et rédactionnelle
- Maîtrise des outils informatiques de base (Internet, Office)
- Sens de la vie en collectif

Souhaitable :

- Permis B
- Anglais apprécié
- Expérience(s) de terrain
- Connaissance du réseau des arts de la rue
- Autres outils informatiques : Photoshop, dreamweaver, ...

Conditions :

Emploi tremplin de la Région Ile-de-France / CDI temps plein / 1 726 € bruts mensuel.

Critères d'éligibilité des emplois tremplins île de France :

- Jeunes de 16 à 25 ans inclus demandeurs d'emploi depuis plus d'un an
- Demandeurs d'emploi de 26 à 44 ans inclus, inscrits à Pôle Emploi depuis plus d'un an.
- Demandeurs d'emploi à partir de 45 ans
- Personnes en situation de handicap

Les intermittents et personnes sous contrat CAE inscrits à Pôle Emploi depuis plus d'un an sont éligibles.

Poste à pourvoir à partir du 1^{er} AVRIL 2014

Envoyer CV + lettre de motivation à contact@productionsbis.com