

BALADE AU GRAND PARC

> SAMEDI 15 MARS 2014

Direction le Grand Parc Miribel-Jonage, pour une escapade à croquer.

TIH > DÉPART COLLECTIF EN VÉLO DU CCO

Arpentons ensemble la ViaRhôna et l'anneau bleu pour une douce escapade en vélo...

- En partenariat avec l'Interquartiers vélo de Villeurbanne
- Quelques vélos peuvent être prêtés par le CCO (réservation indispensable au 04 37 48 88 17)

12H30 > PIQUE-NIQUE

Apportez votre encas pour un pique-nique au bord de l'eau. Notre cuisinier pourra le compléter à sa guise...

13H30 > CAFÉ EN MOTS AVEC MICHEL VÉZINA

Michel Vézina écrit. Cet auteur québécois, ancien membre des Béruriers noirs, accompagne de ses mots notre pause café. Il nous livre des extraits de « Les derniers vivants ». Quelque part au milieu du XXI^e siècle, les grandes corporations ont affirmé leur contrôle sur les États et les individus. Quelques poches de résistances ont continué de survivre en marge de ce monde de productivité, de contrôle et de dépendance à la haute finance.

- En partenariat avec Le Printemps des Poètes. Le public est invité à poursuivre la soirée en compagnie de Michel Vézina et Titi Robin, à l'Amphi Opéra à 20h00 à l'occasion de la soirée de clôture du 16e Printemps des Poètes. Des tarifs réduits sont proposés au public de Théâtre/Réalités.

14H ET 15H30 > BALADE POÉTIQUE ET NATURALISTE AVEC VICTOR BORRADOR

En compagnie d'un naturaliste, nous prendrons le temps de mieux appréhender la richesse de ces espaces renaturés. Sur le chemin, un personnage, Victor Borrador nous livre ses mots... Borrador est la figure du poète public, il se laisse inspirer par le Grand Parc Miribel-Jonage, se laisse porter par le vent, saisir par les vues, aspirer par la ville au loin...

14H ET 15H30 > UNE NATURE À CROQUER

Points de vue d'exception, lumières saisissantes, détails extraordinaires, le paysage, la faune et la flore du parc recèlent de trésors. Laissons-nous aller à la contemplation avec papier et crayons, matières et pastels, dessins et origamis, à chacun son expression...

- Les oeuvres réalisées constitueront une exposition collective visible au CCO le 22 mars. Les techniques du croquis et de l'origami feront l'objet de «cours minutes» pour les spectateurs qui le souhaitent.
- Avec Jacqueline Li-Michaud, la biennale internationale Hors les normes, Olivia Thery Frachon et les participants de l'atelier «Les temps d'arts».

COMMENT NOUS REJOINDRE?

Rendez-vous sur le parking du Gravier Isard (Nord du Parc). Suivre le fléchage jusqu'à la promenade de la droite et se rendre à l'accueil du festival au niveau du repère O. En cas de pluie, rendez-vous à la base de loisirs, notre repli est abrité. Renseignements sur place : 06 07 75 43 87

LE FESTIVAL THÉÂT'RÉALITÉS

Des traversées urbaines à la découverte de paysages imaginaires et de trésors à partager ! Quelques pas de côté, un souffle qui ouvre l'espace et interroge les circulations accélérées des flux mondialisés. Des rendez-vous artistiques insolites, balades pluridisciplinaires entre l'urbain et la nature, l'intime et l'universel. Une invitation au voyage sur les chemins de traverse : à pied, à vélo, en compagnie d'artistes, associations, habitants et chercheurs. Des créations artistiques participatives, résidences, performances numériques, arts de rue, collisions musicales, théâtre... Une programmation artistique pour redessiner les chemins d'un paysage urbain élargi.

Fernanda Leite, directrice artistique.

«ÇA CHAUFFE !»

RENDEZ-VOUS CITOYEN

> MARDI 18 MARS 2014 - 19H - GRATUIT

LES RENDEZ-VOUS CITOYENS SONT DES RENDEZ-VOUS MENSUELS D'ÉCHANGES ET DE DISCUSSIONS OUVERTS SUR LES THÈMES DE SOCIÉTÉ. ENTRÉE LIBRE Ici, la température de la planète monte, les dérèglements climatiques menacent les zones de vies. Ça chauffe !

Là, les modèles économiques et démocratiques sont remis en cause. Tout bouillonne ! Soulevons le couvercle de la marmite et imaginons d'autres recettes. Ce rendez-vous citoyen sera scientifique, artistique et engagé autour d'interventions sur la récurrence de mouvements sociaux dans le monde, les crises et les réfugiés générés par le réchauffement climatique et l'interprétation qu'en font artistes professionnels et amateurs. Une marmite bouillonnera des discussions et des ingrédients d'une soupe à partager préparée avec les participants.

- Avec : Chérif Ferjani, professeur de sciences politiques à l'Université Lumière Lyon 2 et chercheur au Gremmo (Groupe de recherches et d'études sur la Méditerranée et le Moyen-Orient), Wahid Chaïb, co-réalisateur du film documentaire « Chaâba, bidonville ou terre d'asile ? », Marion Athiel, présidente du Planning Familial du Rhône, Geneviève Ancel, co-fondatrice des Dialogues en humanité (sous réserve) et Victor Borrador, poète...

INSTALLATION COLLECTIVE

> ... SAMEDI 22 MARS +...

Après le succès des éditions de « Tout Baigne ? », place aux réfrigérateurs ! Sauvés de la déchetterie, ils seront l'objet de détournement pour la création de l'installation collective « Ça Chauffe ! ».

Artistes et participants (centres-sociaux, écoles, collèges ou associations de Villeurbanne) sont invités à transformer ces vieux appareils électroménagers et à interroger les menaces qui couvent sur notre planète et sur nos sociétés (réchauffement climatique, problématiques sociales...). Ouvrons les réfrigérateurs, dans chaque compartiment, un cabinet de curiosités pas si étrange... Ça chauffe !

- Premiers participants : Centre d'animation Saint-Jean, Maison sociale de Croix-Luizet, Centre Social de Cusset, foyer Apajh le pré vert, Maison de la culture kurde, Maison du Livre de l'Image et du Son
- Artistes associés : Valentin Durif, Elsa Ferry, Anastasia Bolchakova, Olivia Théry Frachon...
- Exposition à suivre : dès le 18 mars l'exposition s'installera petit à petit puis voyagera à Destination Nature le 18 mai au Grand Parc Miribel-Jonage, aux Dialogues en humanité du 4 au 6 juillet au Parc de la Tête d'or...

PLANNING DE LA JOURNÉE DU SAMEDI 22 MARS

COMPAGNIE, ARTISTE	SPECTACLE	DÉBUT	FIN
INSTALLATIONS EN CONTINU			
Théoriz Crew	Extrapolis	15h00	00h
Valentin Durif	Feed me !	15h00	00h
Ca Chauffe !	Exposition participative	15h00	00h
Théoriz Crew	Push Me !	15h00	00h
Art-Act	La ferme à spiruline	15h00	00h
	Jeux vidéo, net art et net doc.	15h00	00h
SPECTACLES DE L'APRES MIDI			
Cie Entre Chien et Loup *	Véréna Velvet	15h00*	19h00*
* Accessible en continu - départs uniquement entre 15h et 18h / durée : 1h.			
Fabrice Jünger	Sieste musicale - partie 1	16h00	16h45
Fabrice Jünger	Sieste musicale - partie 2	17h00	17h45
SPECTACLES DE LA SOIREE			
Collectif A/R	Etat des lieux	18h30	19h00
Théâtre National Populaire	« Je suis comme un oiseau... »	19h00	19h30
Cie Premier Acte	L'Homme Quichotte	19h00	19h45
Cie La Belle Etoile	Lire entre les cordes	19h45	20h15
Victor Borrador**	Poèmes à la demande	20h00	23h**
* Accessible en continu - durée : 10 min.			
Collectif A/R	Etat des lieux	20h15	20h45
Théâtre National Populaire	« Je suis comme un oiseau... »	20h30	21h00
Cie Premier Acte	L'Homme Quichotte	21h00	21h45
Cie La Belle Etoile	Lire entre les cordes	21h15	21h45
Le Corridor	Smatch 1.	22h00	23h30

INFORMATIONS PRATIQUES

- Tous les spectacles sont à PRIX LIBRE.
- Vous participez et soutenez le festival à la hauteur de vos possibilités et envies !
- Les réservations sont vivement conseillées au 04 37 48 88 17.
- Une restauration légère et un bar sont à disposition.
- La programmation s'étoffe ! suivez nous sur : www.cco-villeurbanne.org

CCO Jean-Pierre Lachaize
39 rue Georges Courteline
69100 Villeurbanne
Tél : 04 78 93 41 44
www.cco-villeurbanne.org

Bus : C17, C26, 37, 69
Tram 1, 4 : «INSA-Einstein»

Un grand merci à nos partenaires artistiques, logistiques et techniques : Grand Parc Miribel-Jonage, Théâtre National Populaire, Espace Pandora, Semaine de la langue française et de la francophonie en Rhône-Alpes, Printemps des Poètes, Festival du Court de Villeurbanne et cinéma le Zola, AADN, Centre social de Cusset, Interquartiers Vélo de Villeurbanne, Centre d'animation Saint-Jean à Villeurbanne, Maison du Livre de l'Image et du Son, Foyer APAJH le Pré Vert, Dialogues en humanité, Maison de la Culture Kurde, Cie entre chien et loup, Cie Premier acte, Services municipaux de Villeurbanne (culturel, technique, transport, animation sportive, démocratie locale, direction paysages et nature...)... Et à tous les bénévoles, aux lieux d'accueil, aux associations qui apportent leur pierres au festival, hébergent des artistes...

THÉÂT'RÉALITÉS EST SOUTENU PAR :



INSTALLATIONS ET ARTS NUMÉRIQUES

› SAMEDI 22 MARS 2014 DE 15H À 00H

Installations participatives, mapping, dessin augmenté et performances sonores sont à découvrir toute la journée. Au programme également des jeux vidéo, du net-art et net doc : des ressources artistiques, documentaires ou ludiques pour mieux appréhender les enjeux de demain...

Théât'Réalités fait aussi la part belle aux expériences artistiques croisant les technologies numériques.

THÉORIZ CREW

« PUSH ME »

MAPPING ARCHITECTURAL INTERACTIF

Push Me invite le spectateur à appuyer sur de mystérieux boutons rouges. L'action de ces boutons va animer des éléments graphiques qui vont rebondir et jouer avec les détails architecturaux de la façade du CCO.

- Studio Théoriz / David-Alexandre Chanel / Jonathan Richer / Julie Borgeot

« EXTRAPOLIS »

DESSIN AUGMENTÉ INTERACTIF

Extrapolis plonge le spectateur dans une ville en perpétuel mouvement. À la fois observateur et observé, le passant contemple une cité fantasque qui prend vie sous ses yeux et dont il pourrait bien être le protagoniste.

- Direction artistique : Olivier Bonhomme et David-Alexandre Chanel
- Développement : Johnathan Richer / Design : Arnaud Pottier / Création 2D : Etienne Guiol
- Sound design : Nessim Zghidi
- Une production AADN / Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, fonds [SCAN]

VALENTIN DURIF

« FEED ME! »

INSTALLATION NUMÉRIQUE INTERACTIVE

Plongez à l'intérieur d'un réfrigérateur et laissez-vous : « envelopper dans le son que vous pouvez entendre et ressentir. »

- Conception : Valentin Durif / Production CCO Jean-Pierre Lachaize

ART ACT

« LA FERME À SPIRULINE »

INSTALLATION NUMÉRIQUE PARTICIPATIVE

En cours de création, ce projet relie le jeu vidéo à une situation concrète inscrite dans le réel, où de vraies cultures d'algues spirulines sont gérées par les actions virtuelles entreprises par les joueurs.

- Equipe artistique : Gaspard et Sandra Bébié-Valerian (Art-Act)
- Acteurs du projet : Le Centre social Cusset, La Maison du Livre de l'Image et du Son (MLIS), Komplex Kapharnaum, Le Rize, Le CCO Jean-Pierre Lachaize
- Une production Oudéis. Le projet La ferme à spiruline est cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du FEDER, la DRAC Languedoc-Roussillon et la Région Languedoc-Roussillon dans le cadre du Fond de soutien à la création numérique. Avec le soutien du Conseil général du Gard et de la ville du Vigan. Une coproduction Labomédia : avec le soutien de La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle. Une coproduction AADN : avec le soutien de la Région Rhône-Alpes. Accueilli dans le cadre d'une résidence croisée AADN Vidéophonie / CCO Jean-Pierre Lachaize.

BALADE ET SIESTES

› SAMEDI 22 MARS 2014 DÈS 15H

Une après-midi entre promenade urbaine, sieste sonore, jeux et installations (voir aussi la page « Installation collective)...

CIE ENTRE CHIEN ET LOUP

VÉRÉNA VELVET

BALADE SONORE



Une fiction plastique et sonore traversant la ville à la rencontre de deux femmes éponymes. Un jeu de piste révélant la rencontre et la(les) vie(s) de(des) *Véréna Velvet*. Chaque spectateur part à son rythme, seul ou accompagné, dans une histoire aux rebondissements subtils, dans un voyage sonore revisitant le temps, dans un décalage en pleine réalité.

- Durée : 1h / Horaires : en continu de 15h00 à 18h00 - Réservation toutes les 10 minutes / Jauge : 10 pers/10 minutes.**
- Camille Perreau : direction artistique, art-plastique / Chantal Joblon : auteure, comédienne / François Payrastré : création sonore / Servane Deschamps : accompagnement artistique / Pierre Hozelle : création des dispositifs / Corentin Check : régie technique / Olivier Berthel : constructeur / Laurence Rossignol : couture / Ingrid Strelkoff : comédienne / Géraldine Berger : comédienne.
- Production : Entre chien et loup // Coproduction : Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue (en préfiguration) – Vieux Condé / L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue - Chalon-sur-Saône / Le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue – Port-Saint-Louis-du-Rhône / Les usines Boinot, Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes – Niort / Nord Magnetic, Festival des arts vivants – Conseil général du Nord / Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue – Sotteville-lès-Rouen / Association La Palène – Rouillac / Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Châtenay-Malabry // Avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne dans le cadre du dispositif « Les Arts Publics » et de la DRAC Bourgogne // Merci à EnCourS, compagnie KomplexKapharnaüm / La vache qui rue, lieu de création arts de la rue, Moirans-en-montagne / La Paperie, Centre National des Arts de la Rue - Angers

FABRICE JÜNGER

SIESTE MUSICALE

CONCERTS À ECOUTER COUCHÉ



Concerts de musiques mixtes contemporaines pour flûtes, de la flûte en ut à la flûte contrebasse et électronique invitant les auditeurs à une écoute subtile tout en se relaxant. La programmation regroupe pièces acoustiques et mixtes d'artistes contemporains ainsi que des improvisations composées spécialement pour ces performances. Prenez votre coussin, allongez-vous,

fermez les yeux et laissez-vous aller vers des paysages et des poésies sonores...

- Durée : 45 min. / Horaires : 16h00 et 17h00 / Jauge : 40 pers.**

SOIRÉE AU CCO

› SAMEDI 22 MARS 2014 DÈS 18H30

Une soirée pluridisciplinaire, un programme artistique complet pour s'immerger le temps d'une soirée au cœur du festival (voir aussi la page Installation collective)

LE CORRIDOR

SMATCH 1

SI VOUS DÉSESPÉREZ UN SINGE, VOUS FEREZ EXISTER UN SINGE DÉSESPÉRÉ

CONFÉRENCE THÉÂTRALE ET SCIENTIFIQUE

SMATCH, c'est un concept de spectacle/performance, un laboratoire d'idées. Une sorte de ballade à l'intérieur de la philosophie, l'art, la poétique, la politique et la vie. Une drôle de conférence sur l'animal, et l'humain... Les spectateurs croiseront deux parcours : le premier est celui d'une chercheur/philosophe (la liégeoise Vinciane Despret), qui s'est essentiellement intéressée à la manière dont les scientifiques ou spécialistes ont étudié les animaux. Le second trajet est celui d'un chercheur/physicien, Stéphane Douady, dont la tâche est d'étudier le chant des dunes.

- Durée : 1h30 / Horaire : 22h00.**
- Concept : Dominique Roodthoof.
- Dramaturgie : Vinciane Despret, Anne-Cécile Vandalem, Mieke Verdin, Dominique Roodthoof. Avec : Messieurs Delmotte, Raoul Lhermitte, Dominique Roodthoof et le chien Noisette. Musique : Pierre Kissling. Lumière : Joël Bosmans Développement technologique : Rudi Giot. Consultant technologique : Tom Heen.
- Montage vidéo : Raoul Lhermitte.
- Avec la participation de Sylvie et Jacques Janssen (éleveurs), Stéphane Séjourné (juriste), Isabelle Stengers (philosophe), Etienne Chaillou & Mathias Théry (cinéastes).
- Production : Le Corridor (Liège / Belgique)
- Coproduction : Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles / Belgique)
- Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service du théâtre) et de la Région wallonne, de Wallonie Bruxelles International et Wallonie Bruxelles Théâtre-Danse.
- Avec le soutien du KVS (Bruxelles / Belgique), du Théâtre de la Place (Liège / Belgique), de la ville de Liège, de la Province de Liège et de son Service Culture, de la Société Libre d'Emulation de Liège, d'IMAL (Bruxelles) et de Trans2/Grü / Théâtre du Grütli (Genève / Suisse).

COLLECTIF A/R

ÉTATS DES LIEUX

PERFORMANCE À DÉMÉNAGER [SORTIE DE RÉSIDENCE]

Les lieux sont de véritables outils, ils engendrent différents rapports entre les artistes et le public. *Etats des lieux* créé un rapport à trois : la musique, la danse et le lieu choisi se lient...

- Durée : de 20 min. / Horaires : 18h30 et 20h15**
- Chorégraphie : Julia Moncla et Thomas Demay
- Composition musicale : Paul Changarnier / Musique : Sébastien Hervier
- Partenaires : Agence Rasca Prod, Atelier Brut d'Expression, Châlon-sur-Saône, Théâtre de la Girandole, Montreuil, CCO Jean-Pierre Lachaize.

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

« JE SUIS COMME UN OISEAU, UN NID ICI, UN NID LÀ-BAS »

THÉÂTRE-DOCUMENTAIRE

Théâtre-documentaire où se croisent les entretiens radiophoniques de Pierre Rabhi Du Sahara aux Cévennes et le récit fiction *Tout un Homme* écrit par Jean-Paul Wenzel, à partir des témoignages des travailleurs immigrés du bassin minier lorrain. Déchiré, dans son enfance algérienne, entre une origine musulmane et une éducation à l'occidentale, Pierre Rabhi fut le témoin de ces populations écartelées entre leurs traditions séculaires et la modernité. Travailleur immigré en France, confronté au racisme et à l'absurdité de l'univers urbain, il voit aux champs comme à l'usine, l'homme s'aliéner au travail, à l'argent, invité à accepter une forme d'anéantissement personnel à seule fin que tourne la machine économique, point de dogme intangible. Cette même machine qui avalera un à un, ces jeunes algériens qui ont quitté leurs terres comme Pierre Rabhi à la fin des années 50 pour venir travailler à la mine.

- Durée : de 30 min. / Horaires : 19h00 et 20h30 / Jauge : 30 pers.**
- Le spectacle *Tout un homme*, de Jean Paul Wenzel, sera accueilli au TNP du 1er au 13 avril .

VICTOR BORRADOR

Graphomaniacque de naissance, emplumé à plume, Victor Borrador, notre poète public, écrit et danse ses poèmes. Allez au contact, venez le trouver. A la carte du jour : poème à la demande, massage poétique, dégustation de poètes...

- Horaires : en continu de 20h à 23h.**

COMPAGNIE PREMIER ACTE

L'HOMME QUICHOTTE

PETITE FORME THÉÂTRALE

L'Homme Quichotte est un coup de projecteur sur les tomes 1 et 2 des aventures de Don Quichotte qui mettent en relief l'amitié secrète de deux hommes et la défiance qu'ils cultivent ensemble à l'encontre de Cervantès, leur créateur. « Il y a des solutions à tout sauf à la mort. »

- Durée : de 40 min. / Horaires : 19h00 et 21h00 / Jauge : 60 pers.**
- Montage de textes à partir de l'œuvre de Cervantès : L'Ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Tomes 1 et 2
- Traduction d'Aline Schulman, édition du Seuil, 1997
- Interprètes : Déborah Lamy et Anna Kupfer (chant et guitare)
- Adaptation et mise en voix : Sarkis Tcheumlekdjian

CIE LA BELLE ETOILE

LIRE ENTRE LES CORDES

CONCERT LITTÉRAIRE [SORTIE DE RÉSIDENCE]

Un voyage musical, dialogue dans la littérature de Prévert et Houellebecq, histoires d'hommes et leurs natures,...

- Durée : 30 min. / Horaires : 19h45 et 21h15 / Jauge : 30 per**
- Textes : Jacques Prévert, Michel Houellebecq
- Compositions, violon, clarinette, machine électro : Tony Canton
- Texte et chant : Élise Moussion
- Regard extérieur : Géraldine Apollon