**OFFRE D’EMPLOI**

**La Compagnie Chabatz d’entrar**

**association basée à Saint-junien ( 87200)**

**RECRUTE UN(E) CHARGE(E) DE DIFFUSION**

**La compagnie Chabatz d’entrar** :

 Créée en 1997 en Limousin, la compagnie s’implante en milieu rural à Saint-Junien où elle met en place un lieu de fabrique et de pratique artistique : « RUE DU CIRQUE ».Elle a d’abord investi la ville, la rue pour se produire avec ses spectacles déambulatoires, elle a aussi expérimenté d’autres champs du spectacle vivant (jeune public, spectacle équestre, spectacle pyrotechnique, théâtre…).La compagnie a toujours expérimenté des formes artistiques visuelles où le corps et le mouvement sont le point de départ de la recherche d’un spectacle vivant contemporain. Manipulation d'objets et acrobaties sont au service d’œuvres qui ont l'intention de divertir au sens politique du terme : *détourner, prendre du recul, dévier des trajectoires de pensées uniques*.

**Les spectacles en tournée :**

* *Mobile, spectacle de planches*

*Création 2007*

 Tout public/ jeune public

 Intérieur/extérieur (+ de 250 représentations)

* *Perchés …*

*Création 2011*

 Tout public

 Intérieur et version extérieure

**Spectacle en création :**

* *Les girafes ne portent pas de faux cols*

 Création/production en cours (sortie printemps 2015)

 Intérieur/extérieur

+ d’infos sur www.chabatzdentrar.eu

**La compagnie recrute un(e) chargé(e) de diffusion.**

**Missions :**

 Au sein de l’équipe, la personne recrutée aura pour mission de faire tourner les spectacles du répertoire de la compagnie en France et à l’étranger. Les missions sont les suivantes :

- Le démarchage et le suivi des prospections (relances, négociations, confirmations des engagements)

-La diffusion des informations avec les partenaires existants (création et suivi précis de la base de données des mails, courriers, rappels téléphoniques et relances).

-La recherche de lieux de diffusion adaptés aux créations de la compagnie et la recherche de nouveaux partenariats nationaux ou internationaux (programmateurs publics/privés, institutions culturelles, collectivités territoriales, mécénat, lieux de résidences…).

- La mise en place et suivi de la logistique artistique et de production (prise de contact avec les organisateurs, gestion du planning, réalisation des feuilles de routes, réservation hôtels, transports artistes...).

- la négociation et la contractualisation en lien avec l’administrateur

**Profil :**

-Expériences similaires et connaissance des réseaux « cirque » et « art de la rue » national et international indispensable

-Capacité relationnelle, aisance en public et au téléphone, contact direct avec les programmateurs

- connaissance du spectacle vivant

- anglais bilingue, espagnol souhaité

- facilité avec les outils informatiques (Excel, Filemaker,…)

- travail en équipe

- dynamisme et réactivité

- aisance à l’oral

**Conditions :**

Ce poste est à pourvoir au plus vite

Type de contrat à définir, rémunération selon convention collective et expérience

Permis B /déplacement

CV ou demande d’infos à envoyer à chabatzdiff@gmail.com suivi d’un entretien avec l’équipe artistique.