

THEATRE EN BOIS

*Un lieu unique dédié au spectacle vivant,
entièrement construit en bois,
démontable et itinérant.*

Présentation



Entièrement construite en bois, cette structure démontable de 210 m² est prévue pour se déplacer en milieu rural, urbain ou au sein d'événements ponctuels. Il est géré par la Compagnie Entrée Public.

Le Théâtre en Bois est une salle de spectacles équipée et autonome qui propose des spectacles de théâtre, danse, cirque ou musique. La programmation professionnelle est proposée en

collaboration par les communes et structures accueillantes et la compagnie Entrée Public, qui gère le Théâtre en Bois.

Plus qu'un lieu de spectacle, le Théâtre en Bois est un véritable lieu de vie, un projet culturel impliquant les habitants et acteurs locaux.

La Genèse du projet

Dominique Rambaud, initiateur du projet, est originaire du Maine et Loire, comédien professionnel depuis 17 années, il fut d'abord menuisier charpentier de 17 à 29 ans.

Depuis 1997, il joue et met en scène pour plusieurs compagnies de théâtre Angevines et régionales.

Il y a 5 ans, il décide de se consacrer à la construction du Théâtre en Bois.

Ses intentions : aider à la diffusion du spectacle vivant professionnel, et créer un lieu convivial et festif dans lequel le spectacle devient un prétexte à la rencontre.

Le 14 avril 2012 verra l'aboutissement de ces 5 années de travail avec l'inauguration du Théâtre en Bois sur la commune de Villevêque (49).

Le Théâtre en Bois : une réponse simple à des volontés diverses_____

Une implantation longue durée au sein d'un territoire : une alternative à des investissements lourds

Le Théâtre en Bois peut s'implanter sur un territoire pendant une période allant de 4 mois à 1 an, voire plus. L'équipe du Théâtre en Bois, les élus et les énergies locales, travaillent mains dans la mains afin de construire un projet culturel commun sur une ou plusieurs saisons.

Une implantation plus courte : un temps fort autour du spectacle vivant

Des périodes d'implantation plus courtes peuvent aussi être proposées. Elles répondent à d'autres volontés. En effet, certaines collectivités souhaitent offrir à leurs habitants un temps fort autour du spectacle vivant. C'est le cas de la commune de Montreuil Juigné. Elle a invité le Théâtre en Bois dans la cadre de sa programmation culturelle construite sur la thématique du "Voyage".



Notre but est de proposer suffisamment d'évènements et d'outils afin qu'une dynamique culturelle et sociale puisse se mettre en place pendant la présence du « Théâtre en Bois » et perdurer bien après son départ.

Informations techniques_____



- Principe général de construction : Ossature bois, démontable et itinérant.
- Isolation des murs et du plafond.
- Chauffage, étanchéité des caissons de toiture à l'aide d'une bâche (Type chapiteau).
- Dimensions : Long 16 m / larg 12,90 m / Ht Faîtage 5,50 m- Surface totale : 207 m².
- Jauge : 120 spectateurs

- Un espace convivial « bar - restauration légère »
- Utilisation : été comme hiver
- Montage : 4 jours maximum à l'aide d'un bras de levage sur le camion (5 personnes).
- Démontage : 4 jours maximum
- Transport : 3 semi-remorques

Pour son implantation, le Théâtre en Bois a besoin_____

- D'une surface de 300m² avec une pente pouvant aller de 40 cm sur 20m de long
- D'un branchement électrique de 63 Ampères/65 KVA
- D'un point d'eau à proximité
- d'un accès à des WC

Le Théâtre en Bois est auto porté (pas de pince dans le sol)

N° d'immatriculation du Théâtre en Bois : S49201200 3



Depuis son inauguration en avril 2012 : _____

Le Théâtre en Bois s'est posé :

A Villevêque pour une durée de 5 mois (avril à août 2012)

A Montreuil Juigné pour une durée de 9 mois (octobre 2012 à juillet 2013)

A Angers pour une durée de 6 mois (octobre 2013 à avril 2014)



Plus de 30 compagnies professionnelles ont été accueillies pour plus de 150 représentations en à peine 2 ans :

Chasseloup, Compagnie Plumes, Compagnies jardins insolites, Compagnie Map, Heni, Léon et les autres, Compagnie du Thé à la Rue, Duo Jazz Guitare, Moi non plus, Trio Dialogue, Compagnie Loba, Compagnie Entrée Public, Compagnie Quelqu'unS, Caloubadia,

Les Banquettes arrières, Compagnie l'Apprenti, Ensemble Musinéma, Compagnie Passanbleu, Compagnie Donne la Patte, La mini Compagnie, Compagnie du bout du Toit, Madeline, Patrice le Saec, Groupe Zel, Compagnie du Cri, Bell Œil, les Delfes, Compagnie Banane Cerise, Compagnie Les Pieds Bleus, Juste milieu production, Compagnie Map, Compagnie du Cri, Babel, Céline Villalta

Visibilité du projet - Revue de Presse _____

Un documentaire de 52 minutes diffusé sur France 3 en mars 2013

De nombreux passages sur les radios locales (Radio G, RCF Anjou, Radio Campus, Ouest FM) et nationales (France Inter)

Des articles dans des journaux locaux, nationaux, revues spécialisées (La Scène, profession Spectacles)

L'équipe

Dominique Rambaud (initiateur du projet)

06 15 38 90 45

dom@theatreenbois.com

Céline Gorria (chargée de production)

06 09 57 63 48

celine@theatreenbois.com

Cie Entrée Public

Mairie de Villevêque

49140 Villevêque

Licence N°1 : 1-1069299 // Licence N°2-1039640 // Licence N°3-1039641

www.theatreenbois.com

theatre@theatreenbois.com