

Lettre ouverte à       Monsieur le Président de la République  
                              Monsieur le Premier Ministre  
                              Monsieur le Ministre du Travail de l'Emploi et du dialogue social  
                              Madame la Ministre de la Culture et de la Communication.

Nous, membres du comité d'experts de la DRAC Alsace théâtre, refusons à la majorité de siéger à la commission du 13 juin 2014, pour donner nos avis artistiques dans ce contexte alarmant.

En raison de la menace qui pèse sur la création artistique et les emplois culturels, nous demandons que l'accord UNEDIC signé par des partenaires sociaux le 22 mars dernier ne soit pas agréé.

Nous nous joignons au mouvement de mobilisation déclenché par les intermittents et les précaires et nous demandons la réouverture des négociations sur la base des propositions du comité de suivi.

Lequel comité, composé de parlementaires de différentes sensibilités et de partenaires sociaux du secteur, travaillant depuis plus de 10 ans, a fait des propositions pertinentes, justes, adaptées et plus économiques pour la renégociation des annexes 8 et 10 dans le cadre de l'ensemble des négociations sur l'assurance chômage.

La destruction progressive du régime des intermittents accélère la déchirure du tissu culturel français.

Nous dénonçons le désengagement global de l'Etat dans le champ artistique et culturel, et demandons au gouvernement de prendre la mesure des effets qualitatifs et quantitatifs de cette politique.

Lettre signée ce jour vendredi 13 juin 2014 à 15h30 heures

**Renaud Herbin**, directeur du TJP – Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg,

**Monica Guillouet-Gélys** – directrice de la Filature, scène nationale de Mulhouse,

**Christine Planel** – directrice La Passerelle Rixheim,

**Olivier Chapelet** – directeur du TAPS, théâtre actuel et public de Strasbourg,

**Gwenaëlle Plougonven** - responsable productions, diffusion et communication pour la compagnie Lucamoros,

**Andrée Pascaud**, ex directrice Relations publiques au Théâtre National de Strasbourg

**Jacques Wallet**, professeur de Philosophie, ex chargé d'action culturelle au Rectorat de l'Académie de Strasbourg

**Brigitte Schebath**, professeur de Lettres et de Théâtre

**Philippe Schlienger**, directeur du CREA, Scène conventionnée jeune public d'Alsace

**Guy-Pierre Couleau**, directeur de la Comédie de l'Est - Centre Dramatique d'Alsace Colmar

**Vénérande Paladino**, journaliste

**Fred Cacheux**, comédien du Théâtre National de Strasbourg