



À l'attention de Monsieur François HOLLANDE
Président de la République
Palais de l'Élysée,
55 rue du Faubourg St-Honoré
75 008 Paris

Cognac, le 7 septembre 2014

***L' Art est public et en danger, l'appel de Coup de Chauffe à Cognac
Suite à l'appel du festival Fest'arts de Libourne
et à l'appel du festival de Chalon dans la rue***

Monsieur le Président de la République,

Nous, directeurs, responsables de festivals, entrepreneurs culturels, nous ne pouvons plus nous taire. Il y a danger. Il y a urgence : pour la vie des festivals que nous dirigeons, et pour celle des territoires sur lesquels ils se déroulent, mais surtout pour la vision fraternelle de la France et pour sa politique culturelle humaniste telle qu'elle est revendiquée depuis plus d'un demi-siècle.

Parce que celle-ci ne pourra en aucun cas rester intacte si nous laissons faire.

Depuis des décennies, les festivals des arts vivants, de plus en plus nombreux, suscitent et diffusent une culture à portée de tous et un esprit de fête qui va bien au-delà des simples réjouissances. Ils sont au cœur d'un processus de rencontres, de découvertes, de curiosité, de désenclavements territoriaux par la dynamique qu'ils engendrent. Facteurs d'identité, d'émancipation, d'éducation, de fréquentation touristique, autant d'aspects dont le rayonnement perdure bien après qu'ils ont clos leurs portes ; ils enrichissent les territoires d'où ils émanent et les ouvrent au monde dans toute sa diversité. Lors de la saison des festivals, c'est le pays entier qui brille, et c'est par leurs feux que la France peut attirer autant de visiteurs de toutes origines et de tous pays.

Tous ces festivals sont portés par des structures aussi diverses qu'enracinées, par leurs personnels, par leurs bénévoles, par toute une population qui donne sens à leurs actions. Un directeur de festival n'est rien sans cette profonde et essentielle adhésion des populations à ces événements par lesquels il entend magnifier un territoire. Il n'est rien non plus sans ces financements croisés qui sont la clef de voûte de la liberté artistique que nous défendons.

Mais aujourd'hui, ces festivals sont en danger.

Parce que nos actions et nos démarches, les organisations qu'elles impliquent, les techniques qu'elles nécessitent, les accompagnements qu'elles réclament reposent le plus souvent sur l'embauche d'intermittents. Les salariés soumis à ce régime représentent 50 à 100% de notre personnel, 99% des artistes et techniciens qui composent les compagnies, groupes et associations avec lesquels nous bâtissons ces événements.

.../...

Or, en stigmatisant les personnels qui font vivre nos festivals, en dénonçant leurs annexes sur la base de chiffres erronés, maintes fois rectifiés et pourtant toujours répétés, en rabougrissant brutalement

Adresse de nos bureaux : Théâtre le Liburnia - 14 rue Donnet - 33500 LIBOURNE

Licences entrepreneurs de spectacles : 1024880 T1/1024879 T3

Tél. (33) 05 57 74 13 14 - (33) 05 57 74 13 15 / Fax : (33) 05 57 74 14 00

Courriel : liburnia@festarts.com - www.festarts.com

des revenus qui leur permettent de survivre à un emploi discontinu ; ce sont toutes nos entreprises, avant tout humaines, qu'on fragilise, toute cette irrigation culturelle de nos territoires qu'on prive de son outil principal : l'humain.

Nous, directeurs, responsables de festivals, entrepreneurs culturels, n'avons en aucun cas été sollicités, associés, interrogés sur la pertinence et les effets à plus ou moins long terme des décisions qui ont été prises et de l'accord qui a été signé le 22 mars par les « partenaires sociaux ». Cela en dépit du fait que ces accords alourdissent considérablement le poids des cotisations pour les entreprises culturelles ainsi que pour leurs employés et qu'ils amputent gravement leur pouvoir d'achat et de survie. Cette décision a été condamnée dès le début par les élus concernés, ainsi que par l'ensemble des décideurs et des camarades de notre secteur.

Pourtant, cette condamnation, ces récusations, restent lettre morte devant la volonté des signataires de persister dans leur erreur ; indifférents qu'ils sont à la mise en péril de nos outils de travail et à la fragilisation dangereuse qui s'en suit pour nos entreprises. Cette démarche sourde avance dans un contexte qui est celui des restrictions budgétaires pour les collectivités territoriales et des inquiétudes extrêmes face aux bouleversements régionaux qui s'annoncent. À quoi nous sert la démocratie si les citoyens ne peuvent avoir prise sur leur destinée ? À quoi sert la République si trop de ses dirigeants restent sourds à leurs appels ?

Nous, directeurs, responsables de festivals, entrepreneurs culturels autant que militants, par la présente, nous nous adressons officiellement à vous, Monsieur le Président de la République, parce que votre fonction vous définit comme le garant suprême d'une écoute et d'une parole républicaine dans le cadre des valeurs de la Vème République. Nous sollicitons une rencontre, afin de pouvoir vous relayer directement et non par le biais de notes administratives, l'inquiétude de tout un métier et de tout un pays.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président de la République, l'expression de ma plus haute considération.

Stéphane JOUAN
Directeur L'Avant-Scène Cognac

Signataires de l'appel de Chalon dans la rue :

Philippe Viollanti, festival les Accroches Coeurs / Angers, **Jean Vinet**, Festival excentrique - Culture o Centre, **Jean-Marie Songy**, Festival d'Aurillac / Le Parapluie –CNAR, **Pierre Sauvageot**, Lieux Publics / Marseille, **Alexandre Ribeyrolles**, Festival De Jour Comme De Nuit / La Constellation, **Frédéric Remy**, Festival Scène de rue / Mulhouse, **Palmira Picon Archier**, Quelques p'arts.... l'Ap Soar / **Annonay**, **Patrice Papelard**, Festival Les Invites de Villeurbanne, **Nadège Tholly**, Les Ateliers Frappaz – CNAR / Villeurbanne, **Jean-Pierre Marcos**, Festival la Fête Dans La Ville, Pôle National Art Cirque et de la Rue / Amiens, **Philippe Macret**, Le Hangar, Fabrique Des Arts De Rue, **Caroline Loire** Festival Onze Bouge / Pantin, **Gaëlle Lecareux**, Festival jour de fête / Saint-Herblain, **Maude Le Floch**, Pôle des Arts Urbains / Saint-Pierre-Des-Corps, **Julie Laville**, Culture Commune, Scène Nationale du bassin minier, **Alice Lamy**, Festival Jeunes Pouces / Sault les Chartreux, **Denis Lafaurie**, Festival Cratère / Surfaces / Alès, **Jean-Raymond Jacob**, Festival Rencontres d'ici et d'ailleurs / Noisy le-Sec – CNAR, **Anne Guiot**, Festival La folle histoire des arts de la rue Karwan / Marseille, **Virginie Foucault**, Festival Les Turbulentes - Le Boulon / Vieux-Condé –CNAR, **Bruno De Beaufort**, co-programmateur Festival Coup De Chauffe-Directeur Les Usines Boinot / Niort– CNAR en Poitou-Charentes, **Bruno Brisson**, Festival Musicalarue / Luxey, **Dominique Beyly** Fest'arts /Libourne, **Farid Bentaieb**, Fête Des Petits Pois / Clamart, **Eric Aubry**, La Paperie-CNAR / Angers, **Daniel Andrieu**, Festival Viva Cité, Atelier 231 / CNAR, Sotteville les Rouens.

.../...

Signataires de l'appel du festival Fest'arts de Libourne :

Annabelle Bouchaud, Chargée de missions festival Sorties de Bain - Théâtre de l'Archipel / Granville – Manche, **Pascal Perrin** – programmateur Festival Les Esclaffades / St Hélène, **Djia Tighersine**, Chargée de programmation Cirque Jules Verne / Amiens ; **Valentin Moreau** – organisateur du festival Poussin Vert / St Macaire du Bois ; **Alain Domer** - Au foin de la rue / Saint Denis De Gastine ; **Agnès Garcenot** – Festival La Vallée – St Astier / Dordogne ; **Bruno Brisson**, Festival Musicalarue / Luxey ; **Fany Griffon**– Festival Fêtes de Sottises / 64 ; **Marie-Renée Aze**– Caen Soirs d'Eté / Caen ; **Corinne Pain** – Chargée de production ; **Aurélia Delescluse** Aurélia, Chargée de production ; **Benoît Crespel** – organisateur de Quai des Chaps / 44 ; **Stéphanie Bulteau**, Directrice Service FAC - Théâtre le Liburnia / Libourne – **Gérard Boucard**, Directeur espace culturel de Pornichet ; **Sylvie Cousin**, chargée de production Association ArLésiE / 09

Signataires de l'appel de Coup de Chauffe à Cognac :

Yannick Jaulin, directeur Le Nombriil du Monde / Pougne-Hérison, Deux-Sèvres ; **Joël Breton**, La Palène- festival Les Sarabandes/Rouillac, Charente ; **Yvan Griffault** directeur de programmation Festival Ah? / Parthenay, Deux-Sèvres ; **Jean Giret et Jean-Luc Charrier** Festival Bouillez / Bouillé St Paul, Deux-Sèvres ; **Gurval RETO** Directeur Scènes de Territoire / Agglomération du Bocage Bressuirais ; **Michèle Bosseur, Claude Morizur et Caroline Raffin**, Le Fourneau - CNAR /Brest, Bretagne ; **Pierre Boisson** directeur artistique ARTO / Ramonville, Haute-Garonne ; **Jean-Raymond Jacob** directeur Le Moulin Fondu-CNAR – Rencontres d'ici et d'ailleurs / Noisy le Sec, Seine Saint Denis ; **Françoise Léger** directrice artistique Le Citron Jaune-CNAR – Les EnviesRhônements / Port St Louis, Bouches du Rhône ; Didier Carjat Directeur **Didier CARJAT**, Directeur Maison des Jeunes et de la Culture des cantons de l'Isle Jourdain et Availles-Limouzine