



Offre de poste de: Chargé(e) DE PRODUCTION / DIFFUSION

La **Cie Détournement d'elles** naît d'une rencontre entre deux personnes, deux univers et différentes disciplines artistiques. En 2009, date de création de la Cie, Sophie Berger arrive avec son bagage d'acrobate aérienne et Julia Guillaud avec ses outils

d'improvisation en danse et en Jeu (Composition instantanée, Contact improvisation, Clown et Jeu d'acteur).

De la rencontre entre ces 2 artistes complices, se crée " Un Théâtre du vécu, de l'humain, du partage dans la véracité. L'art du réel, celui qui nous révèle à nous même et par la même occasion au monde. " Emeline Guillaud.

Ainsi, « **L'échelle à 2 temps** » voit le jour en salle en 2010.

Ce duo de « danse-théâtre-aérien » trouvera sa version rue en 2012.

En 2013, naît la 2ème création « **ZOO** » un solo aérien.

Actuellement, une 3ème création « **SouLO** » avec une sortie prévue au printemps 2015 pour Marée, Clown obsessionnelle de la mer!

Au travers de ses différentes créations, la Cie s'adresse au tout public et évolue principalement en Rue (en grande partie autonome techniquement) et en milieu naturel. Avec l'arrivée de « SouLO », la Cie ne ferme pas la porte à la salle...

Selon les spectacles, l'équipe artistique fait appel à différents régisseurs.

Jusqu'en 2013, la Cie travaille avec le Groupement d'employeur « La Pelote » pour l'aide à la diffusion et avec Game pour l'administration.

De 2013 à 2014, Delphine Larger nous accompagne à la Production/Diffusion, et la Pelote à l'Administration.

Nous entamons 2015 avec Pascal Coulet à l'Administration et à la Comptabilité.

Aujourd'hui, nous recherchons une personne Chargée de Production/Diffusion :

Une personne ayant le goût, la motivation et les compétences pour vendre et défendre le spectacle vivant ainsi que la création artistique, de l'émergence de l'idée jusqu'à sa tournée.

Pour reprendre ce poste, une période de passation des travaux en cours et des outils de suivi (trésorerie, budgets, communication...) sera mise en place.

Il (elle) travaillera en collaboration avec l'équipe artistique.

Il (elle) devra développer la vente des spectacles existants et de nos nouvelles créations en France.

Il (elle) participera au développement et à la réflexion sur l'évolution de la compagnie en terme d'accompagnement à la production.

Une expérience est demandée, ainsi que la connaissance du secteur culturel et des réseaux professionnels du spectacle vivant, de son environnement technique, social et juridique.

Il (elle) devra être intéressé et motivé par les projets artistiques de la compagnie, avec un souhait d'épanouissement personnel dans un milieu artistique et culturel.

Les Missions du Chargé(e) de production/diffusion sont les suivantes :

Production

- Accompagnement des projets de création : Recherches de financements (mécénats, coproductions, subventions, résidences, aide à la promotion en tournée..), montage de dossiers et suivi de trésorerie, des budgets, planning etc.
- L'organisation des tournées est assurée en collaboration avec l'équipe artistique.

Diffusion

- Prospection (téléphonique, direct, relationnel...)
- Développement de réseaux existants (Rue) et de nouveaux réseaux (Espaces naturels, Forêt, Mer, Salle).
- Négociation et vente des différents spectacles. Ciblage des réseaux de diffusion en fonction du genre des spectacles.
- Possibilité d'accompagnement lors des représentations sur les lieux stratégiques.
- RDV bimensuel pour faire le point sur les actions et négociations en cours.
- Relation avec les diffuseurs et élus locaux.

Communication

- Relation publique avec la presse.
- Donner son regard et ses conseils sur la conception d'un plan de communication et des outils de communication.

Qualités souhaitées :

Une personne ayant une aisance relationnelle, rédactionnelle et orale, le plaisir du contact humain et de la rencontre.

Une personne autonome, consciencieuse, tenace et persévérante, rigoureuse et organisée, impliquée et réactive.

Une aimant le travail en équipe pour mettre en place « des plans d'attaque », « des plans B », des « systèmes D » avec une équipe gagnante !

Sans oublier la Règle d'Or : « Soyons Bon joueur ! Bon gagnant, Bon perdant ! »

Sensibilité artistique :

Intérêt pour les arts vivants mêlant plusieurs disciplines artistiques (Cirque, Clown, Danse, Musique...) venant soutenir un propos à fleur de peau, sensible, intime qui s'adresse à des lieux hors-murs, hors-contexte, hors du commun pour rassembler un public autour d'un espace - temps suspendu.

Adhésion au projet global de la compagnie.

(Possibilité de visionner notre travail sur www.detournementdelles.com)

Conditions :

Mi temps/ Temps plein (Forfait mini + % sur les ventes) sur un minimum de 2 à 3 ans minimum d'engagement.

Emploi du temps souple et adaptable : Intermittent(e)/ Auto-entrepreneur/ Éligible au CAE

Bureau à Renc'Arts à Aouste sur Sye (26)

Réunion bi-mensuelle

Poste à pourvoir dès à présent !

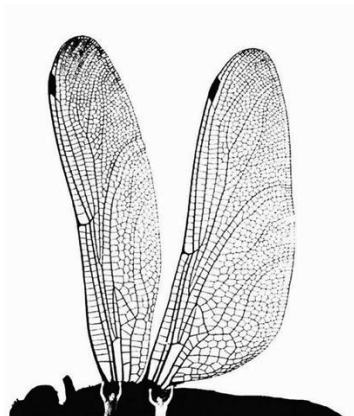
Informatique :

Équipement personnel souhaité

Capacité à manier des outils informatiques performants en terme de Diffusion, de Communication et de les faire évoluer si besoin.

Ce serait un plus si...

- Permis B et véhicule.
- Participation à la réalisation de supports de communication (site Internet, plaquette, dossier de presse...)
- Gestion du site internet.
- Connaissance du milieu associatif.
- Connaissance en administration de spectacle vivant.



Cie Détournement d'elles
Quartier la Pialle
26400 Aouste sur Sye
d.delles@gmail.com
0669143339