

# STAGES «À LA DÉCOUVERTE DE SON CLOWN»

Pour adultes et adolescents initiés ou non-initiés animé par Nathalie Tarlet-Cie Vis Comica salle du Bas Chemin [Quessoy]

- 4 et 5 avril. 2015
- 1,2 et 3 mai. 2015
- 14,15 et 16 mai 2015

Le clown est un personnage fantaisiste, inadapté au monde, orgueilleux et délicieusement ridicule dans le décalage entre ce qu'il prétend être et ce qu'il prétend faire et ce qu'il fait vraiment. C'est un personnage singulier, ni tout à fait nous même, ni tout à fait un autre!

Il est l'expression de la multiplicité intime de la personne à l'instant présent.

Il ne vit pas d'espoir, mais de l'urgence du moment, de l'instantané. Le clown c'est la capacité de sauver le monde à tout instant. Il n'abandonne jamais!!!

5.4.3.2.1 C'est à vous de passer le rideau et l'essentiel c'est...vous! C'est un travail sur la recherche de son clown, c'est à dire celle d'un personnage unique basé sur le naturel de chacun en dialogue avec ses émotions propres.

## **Contenu**

Un premier temps sera consacré au travail à partir des défauts et fragilités de chacun pour les transformer en forces scéniques pour le personnage:

- -Travail sur la démarche et la gestuelle de son clown
- -Plaisirs du jeu, urgence, l'entrée, le bide
- -Ecoute de soi, du public et du partenaire
- -La rythmique du clown, le décrochage...
- -La fragilité du jeu clownesque
- Construction de numéros clownesque...

## <u>Formation sous la direction de Nathalie</u> <u>Tarlet</u>

Nathalie Tarlet (Clown, metteur en scène, direction de jeu) et la Cie Vis Comica

Formée à l'Ecole de cirque Annie Fratellini (Paris), puis auprès de Michel Dallaire au sein de cabarets internationaux, Nathalie Tarlet a joué et transmis son art aux quatre coins du monde, d'abord en tournée avec Annie Fratellini, puis avec le cirque Archaos et de prestigieuses troupes de cabaret. Enfant du pays, elle décide en 1998 de s'installer à Quessoy, dans les Côtes d'Armor, pour y créer sa propre compagnie de clown. Depuis, la Compagnie Vis Comica s'est imposée au fil de ses créations : Le Cabaret Tournicote, Le Nez dans la Rue, Le Chut, Les Z'Alpagueurs, Conceto loco ... et la dernière création le Cabaret le Fla Fla. Chemin faisant, Nathalie Tarlet a gagné nombre de musiciens et comédiens professionnels à l'art du clown et signe régulièrement la mise en scène de spectacles et de cabarets internationaux. Soutenue par le Conseil Général des Côtes d'Armor et la Région Bretagne, la Compagie Vis Comica s'inscrit à la fois dans un réseau artistique international et dans un rayonnement de proximité. Son lieu Le Bas Chemin s'affirme comme espace de création et lieu ressource pour le clown et les arts de la scène et de la rue. Il accueille régulièrement groupes musicaux et compagnies à différentes étapes de leurs créations. Des Apéro-Franquette, soirées de découverte artistiques ouvertes à tous, y sont organisées.

#### **DATES**

Sam. 4 & dim. 5 avril 2015 Ven. 1er, sam 2 et dim 3 mai 2015 Jeu 14, Vend 15 et Sam 16 mai 2015 LIEU

sur le lieu de la Cie Vis Comica, LE BAS CHEMIN à Quessoy (22)

## **HORAIRES**

6h par jour plus mise à disposition de la salle.

Le repas de midi est pris en commun : prévoir un pique-nique, possibilité de réchauffer ou de cuisiner. Possibilité d'hébergement sur place.

### **TARIFS**

Week-end 2 jours : 120€ Week-end 3 jours : 170€ 2 week-end 3 jours : 320€

3 Stages : 420€

+ Adhésion à Vis Comica

« cotisation individuelle simple » 8€ ou «membre actif » 12€

Prévoir une tenue confortable.

Pour les salariés, une prise en charge financière par un organisme de formation est envisageable dans le cadre du Droit Individuel à la Formation. Renseignez-vous auprès de votre employeur ou de votre fonds de formation.

#### INFOS & INSCRIPTIONS

Le Bas Chemin 22120 Quessoy T 02 96 42 55 24

info@viscomica.org

www.viscomica.org

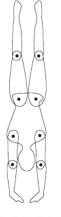
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE FORMATION LIEU DE RÉPÉTITION STUDIO D'ENREGISTREMENT

CRÉATIONS ARTS DU CLOWN









**©VISCOMICA**LES STAGES
CLOWN

2015