



## OFFRE D'EMPLOI Cie CROC' NO / LES TRAÎNE-SAVATES

---

### ADMINISTRATEUR/TRICE en charge du développement et de la diffusion

---

#### La Compagnie

Le collectif artistique des TRAÎNE-SAVATES – encadré et porté par l'association CROC' NO – a choisi la *musicomédie* comme moyen d'expression de son Art. Une exigence musicale axée sur des compositions Jazz Funk singulières, la théâtralisation et la mise en espace de son propos / ses interprètes, pour mieux s'approcher de son public et interagir avec lui.

S'appuyant sur des rencontres et échanges réguliers avec des artistes extérieurs de toutes disciplines, le collectif développe 3 axes de recherche :

- la création et la transmission d'un propos artistique fédérateur mais exigeant, accessible au plus grand nombre
- s'exprimer dans l'espace public, et interroger ses usages / habitants / architecture
- affirmer une identité contemporaine de la fanfare de Rue, innovante et en constante mutation

Reconnue sur le réseau « Rue » national, la compagnie intervient régulièrement en Europe et sur le réseau International.

Elle y diffuse 3 spectacles :

- **COUP D'SAVATE** > fanfare Funk & Dépoussiérante / Rue et Scène  
<http://www.vimeo.com/rezorue/lestrainesavates>
- **L'EXPEDITION !** > spectacle déambulatoire participatif / Rue  
<http://www.vimeo.com/rezorue/lexpedition>
- **AIRE 2 FUNK** > spectacle Funk & Break HIP HOP / Rue  
<http://www.vimeo.com/rezorue/aire2funk2014>

Parallèlement, la Cie CROC' NO a développé sur son territoire depuis 3 ans la création de la 1<sup>ère</sup> « Ecole de Musique de Rue », qui intervient sur 4 champs :

- un atelier « fanfare » au sein de l'Université de La Rochelle
- l'animation d'une BATUCADA de quartier à Niort
- une classe « musique de rue » au sein d'un collège Niortais
- L'ECOLE DE MUSIQUE DE RUE ouverte à tous les âges et tous les niveaux, en partenariat avec un Centre Socioculturel de quartier à Niort.

***La CIE CROC' NO / LES TRAÎNE-SAVATES est conventionnée par la région Poitou-Charentes et la Ville de Niort, elle est soutenue par le Conseil Général des Deux-Sèvres.***

Plus d'informations sur : [www.traine-savates.com](http://www.traine-savates.com)

### **Le poste d'administrateur/trice, en charge du développement et de la diffusion**

Placé (e) sous l'autorité du conseil d'administration et en lien direct avec le collectif artistique, l'administrateur/trice est responsable de la gestion financière, du suivi budgétaire et comptable, des aspects sociaux et juridiques de la structure.

Il/elle gère le suivi des subventions, ainsi que de l'administration des productions, de la diffusion des spectacles en tournée et du développement des activités du collectif en général, notamment son projet « Ecole de Musique de Rue ».

### **Ses missions :**

Administration : 30%

- l'administrateur/trice assure le lien entre les artistes et le bureau de l'association.
- est responsable de la relation avec les partenaires publics et privés dans le montage des dossiers de subventions et conventions (fonctionnement et projets de création)
- est en charge du suivi financier des comptes de l'association, et à ce titre travaille étroitement avec les partenaires bancaires
- assure les tâches administratives courantes pour la bonne gestion de la compagnie

Diffusion : 40 %

- gère la diffusion « entrante » et « sortante » des spectacles en tournée
- met en place des opérations ponctuelles et pérennes de promotion des spectacles
- développe le réseau existant et prospecte de nouveaux
- négocie et vend les spectacles de la compagnie
- assure les relations publiques / relations presse
- participe à la co-construction des outils de promotion / communication

Production : 30 %

- rédaction des contrats (cession, coproduction, convention,...)
- établissement des factures et suivi des paiements
- construction des calendriers des tournées et des équipes
- établissement des budgets de création et de fonctionnement
- recherche et suivi des subventions / chargé des relations avec les tutelles
- participation au développement du projet « Ecole de Musique de Rue »

La Communication et la Logistique « tournée » est prise en charge par le collectif d'artistes.

La Comptabilité et la Gestion des salaires seront déléguées à un service extérieur, afin que l'administrateur/trice priorise son temps sur la diffusion, la production et l'administration.

### **Les qualités souhaitées :**

- goût pour la musique vivante, le milieu culturel, et le projet de la compagnie
- maîtrise de la gestion budgétaire, financière et sociale
- capacité d'encadrement
- idéalement formé(e) à la gestion d'activités culturelles
- qualités relationnelles, aptitudes rédactionnelles et orales
- capacité d'autonomie et de prise d'initiative
- appétence pour le travail en équipe
- personnalité empathique, rigoureuse et organisée
- connaissances en informatique : Internet, Office, Photoshop...
- mobilité (permis et véhicule personnel)
- maîtrise de l'anglais à l'oral et à l'écrit indispensable

**Conditions :**

- poste à pourvoir dans nos bureaux de Niort, dès que possible
- contrat de travail CDI à temps plein OU possibilité d'étudier des temps partiels sur plusieurs postes selon les profils des candidats/tes
- rémunération selon la convention collective + expérience
- personne expérimentée

**Date limite des candidatures : 1<sup>er</sup> juin 2015**

Merci d'adresser votre lettre de motivation + CV (en format *.pdf* en un seul document) à l'adresse suivante : [ulrich@traine-savates.com](mailto:ulrich@traine-savates.com)

Ou par courrier à :

**LES TRAÎNE-SAVATES  
Maison des Associations  
12 rue Joseph Cugnot  
79000 NIORT**