

**Vous avez joué dans le Festival OFF d'Avignon 2014, cette étude anonyme s'adresse à vous.
Merci de bien vouloir y répondre et la renvoyer (même incomplète) à le.off.est.a.nous@gmail.com**

VOTRE STRUCTURE

Vous êtes

Professionnel

Amateur

Vous êtes fondés en

Association loi 1901

Société de production

SARL

Autre

Êtes-vous subventionné ?

Non

Oui

Si oui, par quel(s) organismes(s) ?

Avez-vous déjà joué au festival Off d'Avignon ?

Non

Oui

Si oui, en quelle(s) année(s) ?

VOUS AVEZ FAIT LE FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2014

Indiquez la période

Dans quel lieu ?

Quelle était la jauge ?

Avez-vous créé votre spectacle dans le but de le jouer au festival d'Avignon Off ?

Non

Oui

Votre spectacle était...

Une création

Une reprise

Le type de votre spectacle

Théâtre

Danse

Café-théâtre

Concert

Cirque

Marionnette

Autre

Durée de votre spectacle

Avez-vous écourté la durée de votre spectacle pour pouvoir le présenter au festival Off ?

Si oui, de combien de temps?

VOTRE FESTIVAL

Pourquoi avez-vous choisi de jouer au festival Off ?

Aller à la rencontre du public

Assurer la promotion du spectacle auprès des diffuseurs

Avoir de la presse

Pour le plaisir artistique de jouer tous les jours durant 3 semaines

Autre

Combien de temps avant le festival étiez-vous entrés en contact avec les lieux du Off ?

Par quel moyen aviez-vous contacté les lieux ?

Sur place, lors d'un précédent festival

Par téléphone

Par mail

Autre

Quels critères étaient entrés en compte dans le choix de votre lieu ?

Le prix de location du créneau

Les conditions financières proposées par le lieu

Indiquez le % du
partage de recettes:

Lesquelles ?

Partage de recettes

Achat

Autre

La ligne de programmation

La réputation du lieu

Vous en avez entendu parler par...

Le public

D'autres compagnies

Des diffuseurs

La presse

Internet

Autre

L'emplacement du lieu dans la ville

Les services

proposés par le lieu

Si oui, quels services assurés par le lieu ?

Billetterie

Relations publiques

Relations presse

Relations avec les professionnels

Conditions d'accueil des artistes

Conditions d'accueil du public

Equipe technique

Taille du plateau

Jauge

Autre

Le créneau

Aspects positifs du créneau

Son horaire

Sa durée

Le temps de montage / démontage

Autre

Indiquez la durée du créneau

Indiquez le temps disponible pour le montage/ démontage du décor

Vos relations avec l'équipe du lieu

Une fois le lieu choisi, avez-vous dû auditionner pour y jouer ?

Avez-vous signé un contrat avec le lieu ?

Non

Oui

Autre

En combien de versements avez-vous réglé la location du lieu ?

Avez-vous rencontré l'équipe du lieu en amont du festival ?

Si oui, précisez le lieu de l'entrevue

Conditions d'accueil

Avez-vous dû louer ou emprunter du matériel technique pour jouer au festival ?

Si oui, pour quel montant ?

Quand avez-vous déposé votre matériel technique ?

Combien de temps avant le jour du montage ?

Avez-vous pu choisir le jour du montage ?

Combien de temps avant le festival avez-vous pu faire le montage ?

De combien de temps avez-vous disposé pour faire le montage technique (1 service = 4h) ?

L'hébergement

Avez-vous loué un hébergement sur place ?

Votre hébergement était situé...

Combien de temps à l'avance vous êtes-vous mis en quête de ce logement ?

Pour combien de personnes le coût de l'hébergement a été pris en charge par votre structure pour le festival ?

Quelle était la surface du/ des logement(s) ?

Quel coût cela a-t-il représenté par personne hébergée ?

Moyens de transport

Quel(s) mode(s) de déplacement avez-vous utilisé pour rejoindre Avignon ?

Location d'un véhicule

Véhicule personnel

Train

Avion

Autre

Sur place, que(s) mode(s) de déplacement avez-vous utilisé pour rejoindre le lieu de représentation ?

À pied

En bus

En voiture

À vélo

À moto/ scooter

Autre

Vos repas

Quel a été majoritairement le moyen utilisé pour prendre vos repas ?

Avez-vous salarié votre équipe ?

Technique

Si oui pour quel montant ?

Combien d'heures déclarées ?

Artistique

Si oui pour quel montant ?

Combien d'heures déclarées ?

Administrative

Si oui pour quel montant ?

Combien d'heures déclarées ?

BILAN DE VOTRE FESTIVAL

Avez-vous été accueilli par le lieu dans les conditions prévues par le contrat ?

Si non, précisez :

Avez-vous pu faire votre montage dans les conditions prévues par le contrat ?

Si non, précisez :

Quand avez-vous rencontré et/ou revu le(s) directeur(s)/ dirigeant(s)/ gérant(s) du lieu ?

Le(s) directeur(s)/ dirigeant(s)/ gérant(s) du lieu sont-ils venu(s) voir votre spectacle ?

En tant que directeur(s), ont-ils contribué à la promotion de votre spectacle ?
(Relais presse, mise en relation diffuseurs, discussions informelles...)

Un pot d'accueil a-t-il été offert par le lieu ?

Avez-vous pu faire une répétition générale?

Si oui, devant :

Du public

Des professionnels

À huis-clos

Les conditions administratives, artistiques et techniques

Les conditions de représentation mentionnées dans le contrat ont-elles été respectées pendant le festival ?
(respect des horaires, matériel opérationnel, accueil des spectateurs, des professionnels...)

Si non, précisez...

Quand avez-vous effectué le démontage technique ?

Le démontage s'est-il déroulé selon les conditions prévues par le contrat ?
(conditions de récupération du matériel, etc..)

Si non, précisez...

Retombées auprès des professionnels

Des diffuseurs sont-ils venus assister à votre spectacle ?

Combien de dates de tournée effectuées ou prévues résultent de votre présence au festival ?

Des journalistes/critiques sont-ils venus assister à votre spectacle ?

Combien d'articles de presse et/ou de passages radio et/ou TV avez-vous obtenu ?

Votre bilan financier

Quel était le montant de votre budget prévisionnel pour le festival ?

Avez-vous réussi à équilibrer votre budget ?

Si non, quel a été le montant de votre déficit ?

Si oui, quel a été le montant de vos recettes ?
(précisez : salaires inclus ou hors salaires)

Comment avez-vous financé votre festival ?

Avec quelles subventions ?

Merci pour votre participation.

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous donner votre ressenti à propos de la façon dont s'est déroulé votre festival. Anecdotes et commentaires sont les bienvenus au verso.

Au cours du dernier festival, nous avons pu observer des irrégularités dans certains contrats de location. Aussi, si vous le souhaitez, sentez vous libres de nous en fournir une copie; nous pourrions vous aider à évaluer la légalité de ces contrats.

Vos remarques

Étude à renvoyer (même incomplète) avant le 3 juillet 2015 à le.off.est.a.nous@gmail.com

Pour ouvrir et remplir ce formulaire, utilisez l'application Acrobat Reader
(téléchargeable gratuitement ici: <http://get.adobe.com/fr/reader/>)

Afin de sauvegarder vos modifications, veillez à l'enregistrer "avec les droits étendus pour Adobe Reader."