

Lettre aux compagnies, lundi 2 mars 2015

Nous faisons le Off, reprenons en main notre outil de travail !

La commission "Le Off est à nous", c'est qui ?

Pendant toute la durée du dernier Festival Off d'Avignon, nous nous sommes retrouvé-e-s régulièrement à la Maison Manon (*lieu de la Coordination des Intermittent-e-s et Précaires, en lutte contre la nouvelle convention sur l'assurance chômage*).

Certain-e-s d'entre nous participaient au Festival Off, en tant que responsable de compagnies, ou bien en tant que personnel artistique, administratif ou technique, employé par une ou plusieurs compagnies. D'autres ne jouaient pas. Ceux-là avaient fait le choix de ne pas (*plus*) jouer dans le Off, ou bien avaient joué les années précédentes et/ou joueraient les années suivantes. D'autres, encore, étaient venu-e-s à Avignon pour participer à la lutte, en ne connaissant auparavant rien du fonctionnement du Off.

En amont du festival (*au mois de mai*), l'association Avignon Festival & Compagnies (*AF&C*) avait fait une sorte de sondage pour savoir si les compagnies inscrites avaient décidé de faire grève, ou pas. Puis, dans la foulée, sans réunir d'assemblée générale consultative, elle avait annoncé, par la voix de son Président Greg Germain, que le Off allait jouer, sans autre forme de procès.

Par cette prise de position, AF&C s'est posée en organisateur du Festival Off d'Avignon. En fait, elle ne gère que la conception et l'impression du programme, la mise en place et l'organisation du Village du Off. Bien sûr, elle encaisse aussi les inscriptions des compagnies et des lieux, ainsi que les recettes de la vente des cartes Off auprès du public.

Son semblant de sondage (*une enquête envoyée par Internet*) a contribué à la tension palpable entre son Président et une partie d'entre-nous, bien avant le mois de juillet 2014. Comment admettre qu'un festival (*qui n'en porte que le nom*) puisse décider, en lieu et place de ceux qui investissent argent, énergie, temps et sueur, de leur manière de lutter au sein d'un mouvement en cours ? Qui peut prédire sa colère, ses moyens, l'état des lieux national d'une lutte, un mois à l'avance ? Mais, surtout, qui décide du fonctionnement du Off, et de quel droit ? Sans doute ce sondage a-t-il été la petite allumette craquée pour que notre commission se crée ! Nous avons ainsi pu avancer sur quelques questions essentielles.

Nous nous sommes alors penché-e-s sur l'organisation de l'association AF&C. Certains en sont devenus adhérents pour pouvoir comprendre son fonctionnement de

l'intérieur. Certains d'entre-nous ont assisté aux deux Assemblées Générales de novembre (*Ordinaire*) et février (*Extraordinaire*) derniers. Les compte-rendus de ces AG sont disponibles [en cliquant ici](#) (*un peu différents de ceux rédigés par AF&C, vous verrez !...*). Nous nous sommes parlé-e-s, interrogé-e-s sur les coûts occasionnés par ce festival, avons échangé sur le fait que nous étions nombreux à être très déçus par les "retombées" que nous avions espérées tellement plus importantes.

Fallait-il boycotter le festival ? Créer un autre festival ailleurs, dont nous pourrions imaginer une gestion collective ? Inventer d'autres lieux collectifs et "vertueux" en Avignon, pendant la durée du festival ? Analyser le fonctionnement, les conséquences financières de ce gigantesque supermarché de la culture, cette foire au théâtre, dont nous étions devenus les exposants ? Interpeller les acteurs principaux (*diffuseurs des structures nationales, propriétaires des lieux, mairie...*) afin d'améliorer les conditions pour les spectacles et les spectateurs ? Tant de questions posées, en attente de réponse...

Nous essayons de nous réunir régulièrement, en région et lors des Coordinations Nationales des Intermittents et Précaires. Des réunions, peut-être des permanences, se tiendront lors de la prochaine édition. Le chantier est vaste, rejoignez-nous pour qu'on avance ensemble !

Pour l'heure, nous appelons toutes les compagnies qui ont participé à Avignon 2014 et celles qui y participeront en 2015, à collaborer à ce vaste chantier.

Nous vous joignons une étude se présentant sous la forme d'un questionnaire approfondi qui a pour intention de démontrer ce que représente le off pour les compagnies. Y sont objectivées les implications humaines, matérielles et financières non négligeables que nous y engageons. Vos réponses très attendues en donneront quoi qu'il en soit, une vue très concrète.

Nous comptons nous appuyer sur toutes les données factuelles recensées et leurs conséquences, pour défendre nos positions et propositions. Ce travail commun pourrait être le point de départ à la création d'un guide collaboratif des salles à louer dans le Off. Nous le concevons en tout cas comme un outil sociologique permettant de sortir de pratiques individuelles qui nous isolent les uns des autres.

Merci donc infiniment de prendre le temps de compléter le document joint et de le renvoyer à le.off.est.a.nous@gmail.com avant le 3 juillet 2015. Il est anonyme pour permettre à chacun d'y répondre plus librement.

À très vite, par courriel, en Avignon, ou ailleurs...

La commission (ouverte !) *Le off est à nous !*
contact : le.off.est.a.nous@gmail.com