

OnCore est une compagnie de cirque contemporain, créée par Etty Eliot et Guillaume Quillard en 1999. Elle est artiste de cirque, en ayant travaillé notamment aux côtés des Colporteurs, et a mis en scène des spectacles de la compagnie Turbo Unit (UK), Étoiles dans la tête,... a coordonné et mis en scène des parades pour Wreck Age Production, The Rocket Music en Art Festival, Glastonbury Festival,... Il a été porteur aux Arts Sauts, chez les Colporteurs, avec Zanzibar, Los Galindos, a joué avec Archaos,... Ils ont ensuite décidé de monter cette structure afin de soutenir de jeunes artistes de cirque, en produisant et en mettant en scène leurs envies. Ainsi, *Sueños de vuelo* est sorti. Puis le spectacle *Poesia*, en 2014, une histoire d'amour et de trapèze mini-volant, accompagné de danse et de musique live, par cinq artistes de cirque sur scène et une chanteuse.

Accompagnée depuis 2015, par une nouvelle chargée de production et administratrice, la compagnie travaille actuellement sur deux nouvelles créations :

No Fears présentera un trio évoluant entre trapèze et danse, avec un acrobate paraplégique, un acrobate de parkour et une chanteuse lyrique, dans un spectacle pour les théâtres et chapiteaux offrant un univers urbain au sein duquel évoluera la notion de peur, son appréhension et son dépassement. Etty réalisera la mise en scène et l'écriture du projet, et Guillaume s'occupera de la partie coaching circassien et technique.

Sensei est un spectacle aux allures zen et aux airs d'Asie, qui est conçu pour les parcs et jardins ou la pleine nature. Il s'agit d'un spectacle magique à l'atmosphère visuelle et sonore envoûtante.

DESCRIPTION DU POSTE

Nous recherchons une personne chargée de la diffusion des spectacles de la compagnie. Il s'agit de trouver des partenaires prêts à nous soutenir financièrement dans la mise en place de nos projets et des programmeurs auxquels vendre le spectacle pour mettre en place une tournée en 2016 et 2017, pour Poesia, No Fears et Sensei, en relation étroite avec la directrice artistique et la chargée de production qui s'occupaient jusque là de la diffusion :

- prospection, trouver de nouveaux programmeurs potentiellement intéressés par le spectacle, renforcer le réseau de diffusion de la compagnie, au niveau national et international
- aller leur présenter le spectacle pour en faire la promotion, les inviter aux représentations et les y rencontrer
- trouver de potentiels financeurs pour les créations de la compagnie
- Évolution possible vers la production, si souhaité.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- connaissance des réseaux de diffusion du spectacle vivant, et particulièrement du cirque et théâtre
- capacité à prendre des initiatives, autonomie
- tempérament commercial, aptitude à la négociation

- aisance dans les relations publiques (téléphone, mail, de vive voix)
- volonté de s'investir aux côtés de cette compagnie, de travailler en équipe et en coopération avec les artistes, techniciens et directeurs
- grand intérêt pour le spectacle vivant, et grande curiosité pour les spectacles de la compagnie
- bon sens relationnel et rédactionnel
- bon niveau d'anglais

DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE RECHERCHÉE

Une expérience professionnelle significative en diffusion du spectacle vivant est préférable.

Une expérience en production sera fortement appréciée.

Une personne déjà intermittente ou en cours de l'être

DATE DE PRISE DE FONCTION

URGENT

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Mi janvier 2016

SALAIRE ENVISAGÉ

Heures d'intermittence pour commencer, et rémunération ensuite à discuter et à adapter au travail à fournir

LIEU

Cirque Matière

30140 Saint Sébastien d'Aigrefeuille

Travail à domicile envisageable, avec rencontres régulières au siège de la compagnie

SITE

<http://cirque-theatre-oncore.com>

CONTACT :

Magali Bonnafous, chargée de production : oncore.diffusion@gmail.com ou 06.78.86.69.14

Etty Eliot, directrice artistique : oncore.contact@gmail.com

Candidature à envoyer par mail aux deux adresses.